

# Cadre pédagogique



Shirin Divanbeigi (BRAVO-Sud)  
Post-Art, 30 x 23 x 12,5 cm  
Maquette, papier carton, peinture, argile

## Sources d'inspiration

Les activités d'arts multidisciplinaires présentées dans le projet, *S'affranchir à la croisée des chemins*, sont inspirées de divers programmes-cadres en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années du curriculum de l'Ontario. Tout d'abord, on répond aux attentes du programme d'éducation artistique des quatre arts : art dramatique, arts visuels, danse et musique. On ajoute également les arts médiatiques en proposant des activités qui incorporent la technologie. Pour connaître les fondements théoriques de ces programmes, consulter les documents : *Enseigner les arts en 7<sup>e</sup> année* et *Enseigner les arts en 8<sup>e</sup> année*, au site Web de l'AFÉAO : <http://www.afeao.ca/>

Les grandes lignes des matières suivantes nous ont inspirés : les études sociales – Histoire, Géographie et le cadre d'orientation en éducation à la citoyenneté, le Français, et l'Éducation physique et santé. Nous y englobons la vision générale des programmes et non la spécificité des attentes et contenus.

Voici un aperçu de la vision générale des programmes, des notions abordées ou des attentes et contenus d'apprentissage qui ont été retenus lors des activités.

### Vision et notions / Attentes, contenus d'apprentissage

#### Études sociales : Histoire et géographie – 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

##### Vision

Les programmes-cadres d'études sociales, d'histoire et de géographie au palier élémentaire, et d'études canadiennes et mondiales au palier secondaire visent à aider l'élève à devenir une citoyenne ou un citoyen responsable et actif au sein de ses groupes et communautés d'appartenance. En plus de devenir une citoyenne ou un citoyen réfléchi, averti et convaincu de la valeur d'une société inclusive, l'élève se dotera des habiletés nécessaires pour résoudre des problèmes, communiquer des idées et justifier des décisions relatives à des événements, des questions et des enjeux importants.

##### Objectifs généraux retenus

En études sociales, histoire et géographie de même qu'en études canadiennes et mondiales, l'élève réalise son apprentissage selon la vision définie pour le programme :

- en développant la capacité à utiliser les concepts de la pensée propres à chaque matière pour enquêter sur des événements, des questions et des enjeux;
- en développant des relations de travail basées sur la collaboration et la coopération;
- en se servant de la technologie appropriée comme outil pour recueillir et analyser de l'information, résoudre des problèmes et communiquer.

##### Objectifs en études sociales

- Développer un sentiment d'identité : qui je suis/qui nous sommes.
- D'où est-ce que je viens?

- Qu'est-ce qui alimente mon appartenance à tel groupe ou telle communauté?
- Où en sommes-nous actuellement?
- Comment puis-je contribuer à la société?

#### **Les apprentissages de l'élève en études sociales visent à développer :**

une compréhension de la citoyenneté responsable;

une compréhension de la diversité au sein des communautés du passé et des communautés contemporaines à l'échelle locale, nationale et mondiale;

une compréhension des relations d'interdépendance entre les sociétés humaines et leur environnement naturel;

des connaissances, une compréhension et des habiletés fondamentales pour la poursuite d'études en géographie, histoire, économie, droit et politique;

des qualités personnelles qui stimuleront sa curiosité et les habiletés requises pour enquêter sur des événements, des questions et des enjeux.

#### **Objectifs en histoire**

- Développer la notion de temps.
- Qui sommes-nous?
- Qui était là avant nous?
- De quelles façons avons-nous changé?

#### **Les apprentissages de l'élève en histoire visent à développer :**

- une compréhension des sociétés du passé, de leur évolution et des événements qui les ont marquées pour pouvoir analyser et interpréter des enjeux historiques et actuels;
- une compréhension de la façon dont divers groupes ont interagi et évolué avec le temps;
- une compréhension empathique des expériences vécues par divers groupes par le passé.

#### **Objectifs en géographie**

- Développer un sentiment d'appartenance.
- Qu'est-ce qui se trouve à cet endroit?
- Pourquoi s'y intéresser?

#### **Les apprentissages de l'élève en géographie visent à développer :**

- une compréhension de la diversité spatiale et des caractéristiques des communautés, et des environnements naturels et humains, à l'échelle locale et mondiale;
- une compréhension de la complexité des interactions entre les environnements naturels et humains et au sein de ces environnements;
- une appréciation et un respect de l'environnement et des communautés naturelles et humaines pour en assurer la pérennité, de même qu'un sens de responsabilité envers la planète.

## Notions d'éducation à la citoyenneté

### Identité : Un sentiment d'identité personnelle en tant que membre de diverses communautés

- Développer un sentiment d'appartenance à diverses communautés, à l'échelle locale, nationale et mondiale.
- Développer un sentiment d'identité civique.
- Mettre en valeur l'espace francophone.
- Examiner les dimensions morales et éthiques des progrès et des réalisations diverses, des événements et des enjeux.

**Notions** : interdépendance, croyances et valeurs, auto-efficacité, culture, perspective, communauté, relations

### Qualités personnelles : personnalité, valeurs, façons de penser

- Examiner des questions liées aux droits et aux responsabilités de la personne et de la société.
- Faire preuve de respect de soi ainsi que de respect et d'empathie envers les autres.
- Travailler dans un climat de collaboration en respectant les autres.

**Notions** : inclusivité, équité, intégrité, empathie et respect, droits et responsabilités, liberté, cohésion sociale, justice, vérité, civisme, coopération

## Éducation physique et santé – Vie saine

### 7<sup>e</sup> année

#### C1. Expliquer les facteurs qui influencent et favorisent un développement sain.

C1.1 décrire des avantages (*p. ex., économie de temps, communication, accès rapide à l'information, meilleure qualité du son, mobilité*), des inconvénients (*p. ex., photo rendue publique, photo ou texte manipulé, vol d'identité*) et des mesures de sécurité associés à l'usage des technologies (*p. ex., Internet, téléphone cellulaire, écouteurs*).

C1.2 identifier des ressources dans son milieu scolaire et communautaire (*p. ex., maison de refuge, centre de services sociaux, conseillère ou conseiller d'orientation, enseignante ou enseignant*) auprès desquelles on peut obtenir de l'appui sur des questions liées à la santé mentale et à la prévention ou l'abandon de la toxicomanie.

## **C2. Utiliser ses connaissances et ses habiletés afin de prendre des décisions éclairées et poser des gestes qui sont bénéfiques pour sa santé et qui contribuent à son bien-être.**

C2.2 décrire des répercussions (*p. ex., victime – dépression, anxiété, absentéisme, agressivité, suicide; agresseur – délinquance, trouble psychologique, problème avec la justice; témoin – sentiments de culpabilité, d'insécurité, d'impuissance*) de différentes formes d'intimidation soit physique ou psychologique (*p. ex., extorsion, chantage, harcèlement, destruction de biens d'autrui, rumeur*) et des moyens de prévenir de tels comportements (*p. ex., communiquer ses émotions; dénoncer les incidents; prendre parti contre l'agresseur sur-le-champ; identifier les services d'aide*).

## **8<sup>e</sup> année**

### **C1. Expliquer les facteurs qui influencent et favorisent un développement sain.**

C1.3 décrire des signes précurseurs (*p. ex., isolement, problème financier, changement dans le comportement et la personnalité, réaction démesurée face à une situation habituelle*) et des conséquences possibles (*p. ex., agression sexuelle, dépendance affective, incapacité de prendre de bonnes décisions, dipsomanie, surdose, syndrome d'alcoolisation fœtale [SAF], partage dangereux de seringues, fugue, prostitution, complication légale, désastre financier, sédentarité*) de la toxicomanie, de l'alcoolisme et des comportements de dépendance (*p. ex., jeu vidéo, jeu de casino, vol à l'étalage*).

### **C2. Utiliser ses connaissances et ses habiletés afin de prendre des décisions éclairées et poser des gestes qui sont bénéfiques pour sa santé et qui contribuent à son bien-être.**

C2.3 comprendre l'importance de cultiver sa santé mentale en reconnaissant les causes (*p. ex., exigence scolaire, victime d'intimidation, séparation des parents, difficulté financière, deuil, exclusion, violence à la maison*) et les symptômes (*p. ex., insomnie, anxiété, perte d'appétit, irritabilité, isolement, perte de mémoire, difficulté de concentration, colère*) du stress et les façons de le gérer (*p. ex., faire de l'activité physique; écouter de la musique; faire de la méditation; lire sur le sujet; en parler à une personne de confiance; organiser son horaire; établir ses priorités; bien s'alimenter*).

### **C3. Établir des rapprochements entre sa santé, son bien-être, les autres et son environnement.**

C3.2 analyser les répercussions de comportements violents (*p. ex., agression, crise de colère, bousculade, abus verbal, violence fondée sur l'orientation sexuelle, violence dans les fréquentations*) sur soi et les autres (*p. ex., victimes, témoins, agresseurs*) et identifier les ressources communautaires disponibles pour y remédier (*p. ex., refuge, ligne d'assistance, maison des jeunes*).

## **Français**

### **Survol**

#### **Sur le plan de la communication orale...**

- L'élève s'exprime spontanément en mettant à contribution sa connaissance du vocabulaire et des expressions appropriés pour décrire des événements et des expériences.

- En situation d'apprentissage, on met l'accent sur les habiletés nécessaires à l'élève pour discuter de ses apprentissages et pour engager et soutenir un dialogue.
- Dans le contexte de communications formelles faisant appel à un processus en trois étapes (préparation, présentation et objectivation), l'élève est amené à retravailler le plan ou le schéma de sa présentation, à prêter une attention particulière aux temps et aux modes verbaux et à soigner sa prononciation, son rythme et ses mimiques.
- On cherche ainsi à faire de l'élève un bon communicateur et un apprenant efficace.

#### **En écriture...**

- L'élève maîtrise le processus d'écriture et concentre ses efforts sur les défis à relever pour mener à terme ses projets dans ce domaine, en respectant les échéanciers fixés et les caractéristiques des divers genres de textes.
- Dans les situations d'apprentissage, on l'aide à enrichir son vocabulaire et à acquérir des expressions idiomatiques et jeux de mots propres au français.
- On prête une attention particulière à l'enchaînement des paragraphes afin d'assurer la cohérence du texte.