











Histoire des arts et Sources






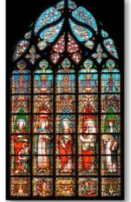


ŒUVRES : PORTRAITS ET MESSAGES

	<p>Sandro Botticelli, <i>Portrait de Simonetta Vespucci</i>, peinture, 1476-1480 https://fr.wikipedia.org/wiki/Portrait de Simonetta Vespucci (Botticelli)</p>
	<p>Léonard de Vinci, <i>La Dame à l'hermine</i>, peinture, entre 1488 et 1490 https://fr.wikipedia.org/wiki/La Dame à l'hermine#/media/File:Dama z gronostajem.jpg https://fr.wikipedia.org/wiki/La Dame à l'hermine</p>
	<p>Raphaël, <i>Portrait de Baldassare Castiglione</i>, peinture, 1514-1515 https://en.wikipedia.org/wiki/Portrait of Baldassare Castiglione</p>
	<p>Paul Delaroche, <i>Cartel</i>, peinture, 1814 http://www.musee-armee.fr/collections/base-de-donnees-des-collections/objet/napoleon-a-fontainebleau-le-31-mars-1814-par-paul-delaroche.html https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/tableaux/napoleon-ier-a-fontainebleau-le-31-mars-1814/</p>
	<p>Adalbert Cuvelier, <i>Portrait d'homme</i>, photographie, 1852 http://expositions.bnf.fr/portraits/grand/025.htm</p>
	<p>Fernand Léger, <i>La femme au livre</i>, peinture, 1923 https://www.aparences.net/periodes/art-moderne/fr-cubisme/</p>
	<p>Daphné Odjig, <i>Odawa / Potawatomi</i>, peinture, 1995 http://cca.concordia.ca/artists/artist_info.html?languagePref=en&link_id=715</p>
	<p>René Magritte, <i>Le fils de l'homme</i>, peinture, 1964 http://www.oeuvres-art.com/fils-de-lhomme.html https://surrealismestvincent.wikispaces.com/Magritte</p>
	<p><i>Pénélope</i>, photographie, 2013, par Colette Dromaguet – autorisation donnée pour cette ressource uniquement.</p>



MÉTIERS D'ART

	<p>Enluminure, le monastère des Bénédictins de Podlažice https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Sapientia.jpg</p>
---	--





NOTE : CONSULTER LA FICHE SOURCES ET RÉFÉRENCES POUR CONNAÎTRE L'ORIGINE DES ŒUVRES ET APPROFONDIRE VOS RECHERCHES

	Couverture d'un livre de prières : Folchard Psalter, manuscrit illustré, 872-883. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Folchard_001.jpg https://en.wikipedia.org/wiki/Folchard_Psalter
	Enluminure, certificat de mariage, par Olivier. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bd/Charte_de_mariage_de_George_Lamgloys_et_de_Jane_Mersier_-_1587.jpg
	Tapissierie murale: Saint Antoine, ermite, tapissierie de Guigone de Salins, Beaune. https://fr.wikipedia.org/wiki/Tapissierie#/media/File:Tapissierie_Beaune_143.jpg
	The Ros Tapestry, raconte la bataille d'Ossory, (histoire anglo-normande en Irlande, racontée en 15 panneaux). Atelier de tapissierie de nos jours, Rothe House & Garden, Kilkenny, Irlande, 2017. Photo par Paulette Gallerneault – autorisation donnée pour cette ressource uniquement.
	Tapissierie de Bayeux, Musée de la Tapissierie de Bayeux, Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux (France) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Odo_bayeux_tapestry.png?uselang=fr https://fr.wikipedia.org/wiki/Tapissierie_de_Bayeux
	Vitrail de l'église Notre-Dame du Sablon de Bruxelles, 16 ^e siècle. https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AVitrail.jpg
	Vitrail – détails de la technique, Cathédrale Canterbury, Angleterre. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Canterbury_Cathedral_012_window_showing_leading_and_support.JPG
	Un des plus anciens vitraux, Christ de Wissembourg, vers 1060, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, de Strasbourg (Provient de l'abbatiale Saint-Pierre et Saint-Paul de Wissembourg). https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Christ_de_Wissembourg.JPG https://fr.wikipedia.org/wiki/Christ_de_Wissembourg



MOUVEMENT ET VITESSE

	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Egyptian_Chariot_%28colour%29.jpg Par Carlo Lasinio (Engraveur), Giuseppe Angelelli, Salvador Cherubini, Gaetano Rosellini (Artistes), Ippolito Rosellini (Auteur)
	Construction de la Tour de Babel, tire de la Bible Maciejowski https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/59/Maciejowski_Tower_of_Babel.jpg

NOTE : CONSULTER LA FICHE SOURCES ET RÉFÉRENCES POUR CONNAÎTRE L'ORIGINE DES ŒUVRES ET APPROFONDIRE VOS RECHERCHES

	<p>Léonard de Vinci, Le cric https://fr.wikipedia.org/wiki/Cric#/media/File:Cric-L%C3%A9onard.jpg</p>
	<p>Léonard de Vinci, Transmission de puissance par engrenages http://www.cours-et-exercices.com/2016/03/transmission-de-puissance-par.html</p>
	<p>https://en.wikipedia.org/wiki/Golconda_(Magritte)#/media/File:Golconde.jpg https://en.wikipedia.org/wiki/Golconda_(Magritte) <i>Golconda</i>, René Magritte, 1953</p>
	<p>https://www.senscritique.com/film/Les_Temps_modernes/459866 https://www.youtube.com/watch?v=ctDGaWdyQfI Extraits du film, <i>Les temps modernes</i>, de Charlie Chaplin, 1936</p>

DE L'ŒUVRE À LA PHOTOGRAPHIE

	<p>Bartolomé Esteban Murillo, Deux femmes à la fenêtre, peinture, 1660 https://fr.wikipedia.org/wiki/Deux_femmes_à_la_fenêtre</p>
	<p>Photo autorisée par Caroline Landry pour cette ressource uniquement.</p>

SITES INTERNET

Le portrait : histoire, fiches à consulter :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ecoles/spip.php?page=recherche&recherche=portrait&button=Rechercher>

Les sites Web ont été vérifiés le 18 août 2017.

NOTE : CONSULTER LA FICHE SOURCES ET RÉFÉRENCES POUR CONNAÎTRE L'ORIGINE DES ŒUVRES ET APPROFONDIRE VOS RECHERCHES



© 2017 Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario dans le cadre du projet *Les poulies et les engrenages*, ça roule en 4^e année