

La Nouvelle-France au rythme des saisons

ÉTUDES SOCIALES

DISCUTONS

À l'enseignant/l'enseignante

Visionnez à nouveau le diaporama Thème/sujet, L'eau et les saisons. Ajoutez des commentaires pendant la présentation des diapositives.

À l'élève, pistes de réflexion : Choisir celles qui s'appliquent ici et que vous n'aurez pas explorées dans Au fil de l'eau.

- Quand les explorateurs français et les habitants autochtones se rencontraient pour la première fois, quel genre de questions pouvaient-ils se poser? Quels sentiments devaient-ils partager : la curiosité, la peur de l'autre, la méfiance? D'après toi, quels paysages les explorateurs français ont-ils découverts à leur arrivée sur le continent nord-américain? En quoi ces paysages étaient-ils différents de la France?
- Quels renseignements peux-tu dégager des artefacts ou des photos d'objets usuels de l'époque? Où pourrais-tu trouver de tels objets? Comment la carte d'une région indiquant l'emplacement des postes de traite peut-elle t'aider à analyser les relations entre les communautés autochtones et les explorateurs et les colonisateurs français?
- À partir des informations recueillies, regroupe celles qui présentent d'une part la perspective autochtone, et de l'autre, la perspective européenne. Quelle est l'importance d'en arriver à une perspective équilibrée?
- Quel a été le plus grand défi de Samuel de Champlain pour maintenir des relations d'entraide avec les communautés autochtones? S'il revenait parmi nous, aurait-il du mal à comprendre les liens que nous avons tissés depuis avec nos communautés autochtones? Pourquoi la traite des fourrures a-t-elle contribué à l'exploration d'une bonne partie du Canada?
- Quels produits les diverses communautés autochtones utilisaient-elles pour le troc? Quelle était la différence entre les produits échangés d'une communauté à l'autre? Comment ceci leur permettait-il d'établir des contacts et de survivre?
- Quelle était la mission de Samuel de Champlain en Nouvelle-France? Pourquoi Champlain était-il curieux d'explorer le territoire de l'Ontario? Qui étaient Mathieu Da Costa et Étienne Brûlé? Quel a été leur rôle dans les explorations de Champlain?
- Comment la vie des communautés autochtones a-t-elle changé après le contact avec les Européens? Comment vivaient les couples mixtes formés d'Autochtones et d'Européens, origine du peuple métis au Canada, et quels étaient les grands défis qu'ils devaient surmonter?

Invitez l'élève à formuler des questions qu'il aimerait approfondir dans un processus d'enquête, p.exemple :



LIENS
ÉTUDES SOCIALES, ART
DRAMATIQUE, ARTS VISUELS,
DANSE, FRANÇAIS,
MATHÉMATIQUES,
SCIENCES/TECHNOLOGIE

Ontario AFAO arts en direct

THÈME/SUJET

L'étape 1 du processus de création, *L'eau et les saisons*, te transporte en Nouvelle-France. La colonie se développe, s'adapte au climat et de travaux extérieurs en occupations intérieures, hommes, femmes et jeunes s'activent. Les cartes, les œuvres et les photographies présentées plus loin, ainsi que les commentaires et questionnements seront prétextes à des activités en mathématiques, sciences/technologie, études sociales, arts visuels, et danse. De glace en pluie, de soleil en froid, de froid en neige et de neige en glace, les activités des habitants suivent le cycle de l'eau.

Les beaux jours; on s'active en Nouvelle-France



- défricher, semer, récolter, mouliner les grains pour nourrir toujours plus d'habitants;
- cueillir les petits fruits;
- suivre les cours d'eau pour conquérir de nouveaux territoires de chasse;
- faire du commerce!

Observons

Quelle est l'activité que fait la femme sur la peinture?
Quelle atmosphère ressort de cette peinture?

[Lien vers EAU2-expl-études sociales](#)

Camille Kriegerhoff, *Indienne avec un panier*, vers 1840.
Huile sur toile, 38,2 x 23 cm.
Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

La colonie s'organise, un pays naît

Jean Talon en Nouvelle-France



Que fait Jean Talon au centre du groupe sur la partie gauche de la peinture?
Fais circuler ton regard tout autour de la peinture.
Qu'apprend-on?

Discutons

Jean Talon visitant les colons, peint par Lawrence Batchelor en 1931 (MIKAN 2896077)

Jean Talon est le premier intendant de la Nouvelle-France. Grâce à lui, la Nouvelle-France connaît une période extraordinaire de développement. Le roi Louis XIV lui commande de : peupler le pays, développer la culture des terres et le commerce et y établir des manufactures. Talon accomplit la mission qui lui a été confiée et même plus... Pour en connaître plus sur cet homme, consulte :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Talon.

Louis Hébert, premier cultivateur en Nouvelle-France



La distribution de seigneuries et de concessions en Nouvelle-France fait révéler les colons : fonder une grande colonie agricole en Nouvelle-France. Les plus abondantes favorisent l'agriculture. La nature et l'eau offre donc l'essentiel : boire, se laver, pêcher, cultiver...

Savais-tu que...
Louis Hébert était le fils de l'apothicaire de la reine Marie de Médicis, reine de France et de Navarre jusqu'à la mort de son mari Henri IV.

[Anecdote : source](#)

Observe l'oeuvre. Que fait Louis Hébert? Quelles ont été les séquences de son travail?

Moulin à vent de Contrecoeur



Contrecoeur, un des 10 moulins à vent existants, construits sous le régime français.

Savais-tu que...
À l'époque de la Nouvelle-France on disait tout autant moulin à farine.

Propriété du seigneur, ils furent des moteurs de vie sociale et économique pour les colons de la Nouvelle-France.

Les moulins à eau ont repris les fonctions du moulin à farine. En cas de sécheresse, ils reprenaient leur activité. Au rythme du vent!

Le commerce des fourrures : amis et ennemis

Les Autochtones aiment les batailles. Deux peuples des Premières Nations, les tribus huronnes et algonquines se rangent du côté des Français, si ceux-ci participent aux combats contre les Iroquois qui sont hostiles aux Français.



*Radisson et Des Groseliers établissant le commerce des fourrures dans le Nord-Ouest, 1662», Archibald Bruce Stapleton, 20e siècle, 47 x 72 cm. Photo : Musée McCord
Source : http://collections.musee-mcCORD.org/fr/objets/objets.php?lang=fr&collection=49593_714_111&image=10188

Les Français, sauf ceux du Nord, étaient habitués à cultiver leurs champs à longueur d'année ; ici, la saison agricole durait seulement 6 mois. Les maisons étaient construites avec des galeries pour empêcher les portes d'être complètement enneigées...

Aller plus loin :

Contrecoeur, un des 10 moulins à vent existants, construits sous le régime français.

Les moulins à eau ont remplacé graduellement les moulins à vent pour moudre la farine.

Quand les explorateurs et les membres d'une communauté de Premières Nations ou d'Inuits se rencontraient pour la première fois, quel genre de questions pouvaient-ils se poser? Quels sentiments devaient-ils partager : la curiosité, la peur de l'autre, la méfiance? Pourquoi?

Entrevue Radio-Canada, Monsieur Bouchard, anthropologue.

Source : https://images.radio-canada.ca/w_635,h_357/v1/ici-premiere/16x9/radisson-coureur-bois-fourrure.jpg – Écoute possible à partir du lien, propos intéressants.

« La société actuelle ne tient pas le risque en haute estime. Confortable, elle est devenue ultra-sécuritaire. » Serge Bouchard croit que, si l'aventurier Pierre-Esprit Radisson revenait au monde, il ferait probablement venir par Internet des fourrures du nord du lac Nipigon...

Territoires et chasses bien gardés



SOURCE : <https://www.museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/activites-economiques/traite-des-fourrures/>
INDIQUANT L'EMPLACEMENT... postes de traite

Traite des fourrures : Pourquoi la traite des fourrures a-t-elle contribué à l'exploration d'une bonne partie du Canada ?

Aller plus loin:

- <https://www.museedelhistoire.ca/musee-virtuel-de-la-nouvelle-france/activites-economiques/traite-des-fourrures/>
- https://crccf.uottawa.ca/passeport/l/IA1c/IA1c03-1_bb.html

Dans le poste de traite



Quelle action est décrite dans cette peinture à l'aquarelle ?

Promène ton regard tout autour de la peinture.

Qu'apprend-on ?
Discutons

Aller plus loin : [La traite des fourrures](#)

http://www.digitale.ca/imagetools/Fiches/7500_7599_Histoire_du_monde/020761476147.jpg
Origine et auteur inconnus

La traite des fourrures a provoqué des changements dans les sociétés et les cultures autochtones aux XVII^e et XVIII^e siècles. Il y a eu, entre autres, grâce aux échanges, l'introduction d'outils, d'ustensiles et d'armes qui étaient plus efficaces et plus durables que les leurs. Quels produits les peuples utilisaient-ils pour le troc ? Quelle était la différence entre les produits échangés d'une communauté à l'autre ? Comment ceci leur permettait-il d'établir des contacts et de survivre ?

Selon les marchands et les missionnaires français, les peuples autochtones désiraient acquérir des marmites en cuivre, des ustensiles en fer, des haches, des couteaux, des alènes et des aiguilles en acier.

La vie dans le bois



Meat Cuts, Acrylique sur toile, 2014
50,8 cm x 60,9 cm

L'artiste **Dominique Normand** retourne sur les traces de ses racines. Cris et documente ce qu'elle voit par la peinture, comme le faisait **Cornélius Kriehhoff**.



Cooking Geese, Acrylique sur toile, 2014

L'été les femmes préparent l'hiver. La chasse et la pêche ont été bonnes.

Observons.

Que font les femmes présentées dans les peintures ?

L'apprentissage des activités traditionnelles, telles que la conservation des aliments pour l'hiver, la couture et la broderie sont transmises de mères en filles.

La vie dans le bois. Comment les échanges entre les communautés autochtones et les Européens ont-ils influencé la façon d'apprêter les aliments, les métiers, les modes de vie ?

Médecine en Nouvelle-France et médecine traditionnelle autochtone

En Nouvelle-France, chaque ville créée possède un hôtel-Dieu ou hôpital. Les chirurgiens, médecins, apothicaires travaillent avec l'aide des congrégations religieuses.



Médecin avec un échantillon d'urine, tableau du Maître à la Charolette, vers 1620-1640, Art Museum, University of Oxford

Les autochtones guérissent par les plantes



Savais-tu que ... Grâce au cèdre blanc que les Iroquoiens du Saint-Laurent dénomment «annedda», les marins atteints de scorbut pendant l'hiver de 1535-1536 retrouvent la santé en six jours.

Plantes utilisées par les autochtones : armoise des champs, cèdre, achillée, genévrier, cornouiller... en décoction ou sous forme de cataplasme, guérissent une longue liste de maladies.

Aller plus loin, consultez :

Les colons sont bien entourés sur le plan médical.

Les autochtones guérissent par les plantes

Les jours d'hiver; on s'adapte au climat!



Cornélie Krieghoff, chasseur d'hiver, vers 1838, huile sur toile, 26,4 x 23,7 cm, Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

- Les hivers sont difficiles et longs;
- Les rivières gèlent, ce qui empêche les déplacements en canot;
- Les colons souffrent du scorbut;
- L'éloignement et les livraisons qui ne peuvent arriver l'hiver de France, rendent la vie difficile;
- Autochtones et Français échangent les produits de base de l'alimentation.

Observons

Décris l'équipement et l'habillement du personnage sur la peinture de Krieghoff? Est-il possible de dire que c'est un habitant? Oui, non, pourquoi?

Qu'ont emprunté les Européens aux peuples autochtones pour relever les défis liés au climat et au territoire canadien? Comment chacune des communautés percevait-elle l'utilisation des ressources du territoire?

Quels sont les inconvénients de l'hiver en Nouvelle-France?

Consulte cette vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=QDtNtCL65_Q

Impact du climat sur le mode de vie des communautés



La route de la traite des fourrures s'étend sur les traces d'Étienne Brûlé et de Radisson, à la recherche de territoires de trappe en remontant l'Outaouais.

Les pelleteries attirent les coureurs des bois. Autochtones et Européens échangeaient les fourrures contre des marchandises.

Étienne Brûlé est interprète-explorateur. Après avoir vécu 2 ans parmi les Algonquins pour apprendre leur langue et leur mode de vie, il guide de nombreuses explorations.

Quel a été son rôle dans les explorations de Champlain?

Il aurait été le premier Européen à voir et à produire des descriptions orales de l'Outaouais, de la baie Georgienne, de la Pennsylvanie et de quatre des Grands Lacs.

L'hiver par Dominique Normand



Snowfall Ceremony, Acrylique sur toile, 2014, 40x 50,8 cm

Depuis plusieurs années, trois fois par année, Dominique Normand s'immerge dans la vie de la Nation Crie de Mistissini.

Savais-tu que ...

La marche, est traditionnellement un mode de vie et de survie pour le peuple Cri. La marche joue un rôle dans les cérémonies. Le rite de passage est pratiqué pour marquer la première promenade en raquette.

Dominique Normand offre des ateliers artistiques aux jeunes Cries et documente par la vidéo et le dessin, le quotidien de cette communauté, les espaces et la vie sauvage du vaste territoire de la baie James.

Là-bas, elle participe aux activités quotidiennes de la communauté — chasse, pêche, fabrication d'outils, préparation de plantes médicinales, tannage de peaux, artisanat et couture, cuisine...

Dominique Normand offre des ateliers artistiques aux jeunes Cries et documente, par la vidéo et le dessin, le quotidien de cette communauté, les espaces et la vie sauvage du vaste territoire de la baie James.

Là-bas, elle participe aux activités quotidiennes de la communauté — chasse, pêche, fabrication d'outils, préparation de plantes médicinales, tannage de peaux, artisanat et couture, cuisine...

On s'habille chaudement



Montagne, Premier Peuple, Inuit, Montagne
Musée de la civilisation du Québec
PÉRIODE 4e quart au 18e siècle
GROUPE ETHNOLINGUISTIQUE Aïgonalien,
Peau, caribou, Métal, 18 x 77 cm



Montagne de raquetteur, 1880
Musée de la civilisation, Artisanat Tissé:
Imprimé, Tissé, Assemblé, Couse
Fibre: Laine, Soie, Coton, Corne, Encre
96 x 54 cm

Comment les échanges entre les communautés autochtones et les Européens ont-ils influencé les vêtements? Qu'ont emprunté les Européens aux peuples autochtones pour relever les défis liés au climat et au territoire canadien?

On se déplace!



Source : Musée de la civilisation, fonds d'archives du Séminaire de Québec1917 Rosario Benoit

Quel a été l'impact de la disponibilité des ressources et du climat sur le mode de vie des communautés? Se sont-elles toutes adaptées de la même façon? Les colons ont dû s'adapter à la neige en Nouvelle-France. Les voitures avec roues ne fonctionnaient pas très bien dans toute cette neige. On les a donc remplacées par des traîneaux.

L'hiver, on ne perd pas son temps!



L'arrivée de l'hiver, de la neige et du froid : une adaptation de taille!
Agriculture, alimentation, transports, habitations, vêtements, relations humaines et cultures: une vie à deux vitesses, mais jamais de temps perdu!

À la maison, les hommes fabriquent les objets indispensables et réparent les outils de ferme; les femmes filent et tissent la laine.

Crédit photo @Colette Dromisquet

[Aller plus loin](#) [Le travail au rythme des saisons](#)

Le tissage en Nouvelle-France

La confection de courtépintes utilitaires

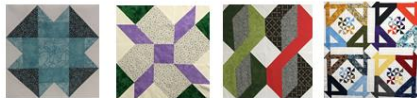
Pas de trace de courtépintes réalisées par les femmes en Nouvelle-France.

Ma première hypothèse est que les femmes ont fait des courtépintes dites utilitaires, leur but premier étant d'être mise sur le lit pour tenir au chaud les membres de la famille. Il est donc tout à fait probable que ses pièces aient été utilisées jusqu'à leur usure naturelle et donc qu'il n'en reste que quelques rares exemples aujourd'hui.

<https://courtepointeclaire.ca/la-petite-histoire-du-patchwork-au-quebec/> auteur Claire Haillet

Les courtépintes traditionnelles

Dans beaucoup de collections privées, les morceaux de tissus sont cousus ensemble pour former des dessins géométriques.



La courtépinte

Aller plus loin, consultez :

<https://courtepointeclaire.ca/la-petite-histoire-du-patchwork-au-quebec/> auteur Claire Haillet

L'art de la courtépinte



Présentation de la dame aux courtépintes.

Les femmes autochtones, gardiennes de la culture et de la tradition orale

Les femmes algonquines partagent leurs connaissances avec leurs filles. La liste des occupations est longue : savoirs sur les plantes médicinales, les colorants, le tannage des peaux, l'artisanat, etc.



Musée de la civilisation
Moccasin fait dans une pièce de cuir tannée sur les bords pour couvrir le pied

Savais-tu que...

Il y a les Algonkines dont le groupe de la nation atikamekw, de la nation abénakie, de la nation algonkine, de la nation Crie, de la nation innue (Montagnais), de la nation malécite, de la nation mikmakw, de la nation naskapie. Chacune de ces nations a son propre langage avec plus ou moins de similitudes.

Savais-tu que...

Les Algonkines se divisent en plusieurs groupes : les nations atikamekw, abénakie, algonkine, crie, innue (Montagnais) et les nations malécite, mikmakw et naskapie. Chacune de ces nations a son propre langage avec plus ou moins de similitudes entre elles.

L'artiste et la vie des saisons

Exploration du Grand Nord Dominique Normand

« Lors de notre périple sur la côte Atlantique, nous sommes venus à la rencontre des géants blancs, icebergs en déplacement vers le sud. Pour moi, ce fut une révélation.



Swimming Bears, Acrylique sur toile, 2017,
76,2 cm x 101,6 cm



Drowning on Land, Acrylique sur toile, 2017, 76,2
cm x 101,6 cm

Le cycle de l'eau, éternel recommencement du climat canadien



[Lien vers EAU2-expl-sciences](#)



[Lien vers EAU2-expl-danse](#)

Consulter le document [Exploration sciences-danse](#).

Le curriculum de l'Ontario, programme-cadre d'Études sociales, 5^e année

PATRIMOINE ET IDENTITÉ : LES INTERACTIONS ENTRE LES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES, ET ENTRE CELLES-CI ET LES EUROPÉENS SUR LE TERRITOIRE QUI DEVIENDRA LE CANADA (AVANT 1713)

Attentes

- A1. utiliser le processus d'enquête pour explorer les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada.
- A2. analyser les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada, ainsi que l'héritage culturel et social laissé par la Nouvelle-France.
- A3. écrire divers aspects de la vie économique des communautés autochtones et des peuples colonisateurs qui habitaient le territoire qui deviendra le Canada, ainsi que de l'organisation sociale de la Nouvelle-France.

Contenus d'apprentissage

A1. Communautés autochtones et européennes

- A1.1 formuler des questions qui orienteront son enquête sur les relations entre les communautés autochtones ainsi qu'entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada.
- A1.2 recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires.
- A1.3 sélectionner l'information nécessaire pour interpréter ou produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête.
- A1.4 analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels.
- A1.5 tirer des conclusions sur les relations entre les individus et les communautés des Premières Nations, métis et inuits, entre les Européens et entre les individus des Premières Nations, métis et inuits et les Européens en Amérique du Nord.
- A1.6 communiquer en français les résultats de son enquête en utilisant le vocabulaire approprié en recourant à divers médias ou modes de présentation.

A2. Héritage culturel

- A2.3 décrire des conséquences positives et négatives des relations entre les Européens et les Premières Nations sur le territoire qui deviendra le Canada.
- A2.4 expliquer comment les relations entre les communautés autochtones, les colonisateurs français et les colonisateurs anglais ont façonné le Canada d'aujourd'hui.
- A2.5 décrire la contribution des différentes congrégations religieuses dans le développement de la Nouvelle-France et les conséquences de leurs activités auprès des communautés des Premières Nations et de la population des établissements français.
- A2.6 reconnaître l'héritage laissé par la Nouvelle-France en Amérique du Nord.

A3. Vie économique et organisation sociale

- A3.3 comparer le mode de vie des communautés autochtones à celui des Européens à cette époque.
- A3.4 décrire divers aspects de la vie économique à cette époque ainsi que leurs effets sur les communautés des Premières Nations, des Métis et des Inuits.

RESSOURCES

- Consulter le diaporama, [L'eau et les SAISONS](#), pour connaître les ressources.

REMERCIEMENTS

L'AFÉAO remercie :

- ✓ le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation;
- ✓ les musées qui ont permis d'enrichir le thème des documents pédagogiques du projet d'apprentissage de 5^e année, *L'eau et les SAISONS*.

ÉQUIPE DE L'AFÉAO

Conception, mise en page, gestion de projet : Colette Dromaguet

Conceptualisation, validation, rédaction, révision linguistique : Paulette Gallerneault