

ANNEXE 3 – ART PICTURAL ABORIGÈNE

Les Aborigènes célèbrent, chantent, dansent, miment et peignent



http://pedagogie.ac-toulouse.fr/eco-primaire-viollet-le-ductoulouse/Les_images/peintureabori2.jpg

Cependant, ce que nous appelons « art » est, à prime abord pour eux « spiritualité » car il actualise l'esprit ancestral créateur du lieu, au sens topographique, et aussi, il réactive l'énergie créatrice.

À l'exception des peintures rupestres, la plupart des peintures aborigènes étaient éphémères : peintures corporelles ou dessins sur le sable.



http://pedagogie2.ac-reunion.fr/clglasaline/vie_scolaire/Aborigenes/PhotosAborig/peintureabori3.jpg

Symboles dans la peinture aborigène

- En regardant une peinture, on peut imaginer une carte du territoire vue du ciel, c'est-à-dire à vol d'oiseau.
- Autrefois les peintures étaient réalisées sur les parois des grottes ou sur le sable.
- Le fond de la peinture représente, très souvent, la couleur du sol : ocre, marron ou noir.
- Chaque tribu, chaque peintre, voire même chaque histoire possède un système de signes avec sa propre signification.
- Certains signes gardent toujours un sens commun.

Les lieux



Campement

Point d'eau



Chemin entre deux campements

Les personnages



4 personnages autour d'un campement



lance

2 personnages face à face séparés par une

Et aussi traces d'animaux, plantes, astres, météores, pluie, nuages, avec leurs symboles, etc.

Pour de plus amples renseignements, consulter

<http://nezumi.dumousseau.free.fr/austrar2.htm>

ou <http://materalbum.free.fr/australie/signes-secrets-des-aborigen.jpg>

Historique de la découverte de l'art visuel aborigène

L'influence de Geoffrey Bardon

En 1971-1972, le professeur d'art Geoffrey Bardon encouragea les habitants aborigènes de Papunya, à transposer leurs mythes sur le « Temps du rêve » sur des toiles.

Après avoir été dessinés sur le sable du désert pendant des millénaires, ces mythes allaient recevoir une forme durable puisque peints sur toile.

Finalement, ce style de peinture devint un des styles les plus reconnaissables de la peinture aborigène, c'est-à-dire la peinture « à points ». Beaucoup des peintures aborigènes que l'on trouve dans les boutiques de souvenirs montrent l'influence de ce style développé à Papunya.

Les artistes les plus célèbres de ce style furent sans doute Clifford Possum Tjapaltjarri, ainsi que Johnny Warangkula, dont *Water Dreaming at Kalipinya* se vendit à un prix record (486 500 en 2000).

Papunya (150 km au nord-ouest d'Alice Springs) était, dans les années 50, un centre de regroupement des Aborigènes, en fait, pour dire vrai, un véritable centre de déportation.

Son nom est maintenant associé au lieu de naissance de l'un des mouvements importants de l'art contemporain.

Pour comprendre ce qui s'est passé, il faut savoir qu'alors étaient rassemblés à Papunya, plusieurs clans, dont les Arrernte, les Warlpiri du Sud, les Pinturi. Tous ces groupes avaient un lien avec le mythe de la Fourmi à miel.

Lorsque Geoffrey Bardon, jeune professeur de dessin, arriva à Papunya en 1971; il eut l'idée de faire venir des Anciens à l'école afin que ceux-ci puissent reprendre contact avec les jeunes, leur raconter des histoires.

Il avait fait remarqué que les enfants exécutaient des dessins sur le sable qu'ils ne réalisaient pas à l'école, plus occupés à reproduire des cow-boys!

C'est ainsi que Bardon encouragea les Anciens à peindre sur les murs de l'école.

Old Tom Onion Tjapangati, propriétaire du Rêve de la Fourmi à miel autorisa d'autres Anciens (Billy Stockman Tjapaltjarri, Long Jack Phillipus Tjakamarra, Kaapa Tjampitjpa) à peindre ce Rêve.

Au lieu d'illustrer leurs histoires par des traces dans le sable, les artistes ont pu peindre en se servant d'un médium durable, soit la peinture acrylique sur des dalles de linoléum.

Ce que Geoffrey Bardon avait initié n'était que le début d'un mouvement qui gagna en popularité. Il trouva des hangars afin d'y installer les Anciens.

Avec ces artistes, il fonda une première coopérative et put mettre sur pied des relations avec des galeries.

Mais en 1972, Geoffrey Bardon dut quitter Papunya, l'activité qu'il avait ainsi générée était perçue par les autorités comme « source de désordre ».

Néanmoins, le mouvement était lancé.

Sur le modèle de Papunya, d'autres communautés artistiques se constituèrent, notamment Yuendumu et Lajamanu, Utopia, Balgo...

Divers types d'art aborigène



Style rayon X

Style commun à plusieurs arts autochtones, le style rayon X montre l'animal avec ces organes intérieurs et ces os. Il se trouve actuellement surtout dans de pictographies.



Peintures sur écorce : photos du site <http://www.wonderful-art.fr/les-aborigenes-d-australie-peignent-pour-faire-vivre-le-monde>

Style pointilliste

Le style d'art le plus souvent associé avec l'art aborigène, il s'agit d'un art qui montre les traces du voyage d'un ancêtre totémique.

Le point de vue, vu du ciel, c'est-à-dire à vol d'oiseau, associe la peinture à une carte géographique.

Photos du site

http://themamaternelle.free.fr/tresors/originals_tresors/australie_tresors.html



Pigments

Avant l'introduction de matériaux modernes, l'ocre était le pigment le plus utilisé. Le commerce de l'ocre est très vieux et le matériel était souvent transporté loin de son lieu d'origine. Traditionnellement, on mélangeait l'ocre avec la salive ou le sang avant de peindre.

Ressources : sites consultés le 3 juillet 2014

Art australien aborigène

Sites présentant l'art et la culture des aborigènes depuis ses origines (une des plus anciennes cultures vivante durable du monde) jusqu'à aujourd'hui

<http://www.artsdaustralie.com/fr/art-australien-aborigene.php>

http://pedagogie2.ac-reunion.fr/clg/laaline/vie_scolaire/Aborigenes/CultureAbori.htm

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_des_aborig%C3%A8nes_d%27Australie

Pour comprendre la peinture des Aborigènes d'Australie

Vidéos présentant l'historique de cet art pictural depuis le début de cette civilisation à aujourd'hui

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_des_aborig%C3%A8nes_d%27Australie

Techniques

(Lignes) <https://www.youtube.com/watch?v=GTEIQSmgneQ>

(Formes géométriques) <https://www.youtube.com/watch?v=TwvTQQSb28o>

(Pointillisme) <https://www.youtube.com/watch?v=gpQWe2O2Blg>

(Cercles) <https://www.youtube.com/watch?v=vQgpHxGVd4Q>

(Diptyque) <https://www.youtube.com/watch?v=4bIC5BTtQY8#>

Art aborigène australien et activités. Œuvres à présenter en exemple

http://themamaternelle.free.fr/tresors/originaux_tresors/australie_tresors.html

Art australien contemporain

<http://www.artsdaustralie.com/fr/index.php>

Note :

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 3 juillet 2014. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : info@afeao.ca

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à nous faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com