

Planification complète dans chacun des domaines artistiques : ART DRAMATIQUE – ARTS VISUELS – DANSE – MUSIQUE.

Toutes les attentes et tous les contenus d'apprentissage sont abordés dans les activités.

MATÉRIEL ET OUTILS REQUIS POUR L'UTILISATION DES 4 DOMAINES ARTISTIQUES

- ✓ Le format des ressources est adapté pour présentation sur :
 - tableaux blancs interactifs;
 - écrans de projection;
 - tablettes (outils interactifs à l'élève, prise de photos, prise de vidéos, enregistrement sonore).

- ✓ Accès requis :
 - YouTube;
 - Internet.

ARTS VISUELS

ATTENTES / CONTENUS D'APPRENTISSAGE

DOCUMENTS à l'enseignant

Communs aux 4 domaines artistiques

- [CADRE PÉDAGOGIQUE](#)
- [SOCIÉTÉ DU MOYEN-ÂGE](#), Diaporama
- [POULIES ET ENGRENAGES](#), Diaporama

Arts visuels

- [PLAN DE LEÇON](#)
- [HISTOIRE DES ARTS ET SOURCES](#)
- [GRILLE D'ÉVALUATION – ARTS VISUELS](#)

DOCUMENTS à l'élève	Histoire des arts	Éléments clés et principes esthétiques	Processus de création	Techniques	Analyse	Société médiévale	Français	Structures et mécanismes
APPRENONS – PORTRAITS ET MESSAGES (sujet)	✓	✓			✓	✓	✓	
APPRENONS – LES MÉTIERS D'ART (sujet)	✓	✓			✓	✓	✓	
EXPLORONS – LE COLLAGE (exploration)	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
PRODUISONS – CRÉONS UN PORTRAIT (production)		✓	✓	✓			✓	
PRODUISONS – DE L'ŒUVRE À LA PHOTOGRAPHIE (production)	✓		✓				✓	
ÉVALUONS-NOUS – QUIZ ARTS VISUELS (évaluation)	✓	✓		✓		✓		✓

MATÉRIAUX / Outils

Explorons le collage	Créons un portrait	Produisons – De l'œuvre à la photographie
<p>Photocopies d'engrenages (plan de leçon)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuilles de papier pour croquis - Feuille de papier à tracer (papier calque) - Feuilles de papier de construction de couleurs variées - Ciseaux - Bâtons de colle - Craies de pastel à l'huile 	<p>Gabarit portrait (journal de bord)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crayon à mine - Crayon de couleur (optionnel) - Aquarelle lavis (optionnel) - Pinceaux de tailles variées - Papiers variés - Ciseaux, bâtons de colle - Tablettes pour photos <p>Feuille de route (Journal de bord)</p>	<p>Portraits peints présentant 1, 2 ou 3 personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objets, vêtements pour la mise en scène - Matériel pour arrière-plan - Tablettes pour photos <p>Feuille de route (Journal de bord)</p>

ART DRAMATIQUE

ATTENTES / CONTENUS D'APPRENTISSAGE

DOCUMENTS à l'enseignant

Communs aux 4 domaines ARTISTIQUES

- [CADRE PÉDAGOGIQUE](#)
- [SOCIÉTÉ DU MOYEN-ÂGE](#), Diaporama
- [POULIES ET ENGRENAGES](#), Diaporama

Art dramatique

- [PLAN DE LEÇON](#)
- [HISTOIRE DES ARTS ET SOURCES](#)
- [GRILLE D'ÉVALUATION – ART DRAMATIQUE](#)

DOCUMENTS à l'élève	Histoire des arts	Éléments clés et principes esthétiques	Processus de création	Techniques	Analyse	Société médiévale	Français	Structures et mécanismes
APPRENONS LE PERSONNAGE	✓			✓		✓	✓	✓
APPRENONS ELEMENTS-CLES	✓	✓			✓	✓	✓	
EXPLORONS LE MIME	✓		✓	✓	✓			
PRODUISONS – IMAGINONS UN PERSONNAGE			✓	✓		✓		
PRODUISONS – PRÉPARONS UNE SAYNÈTE		✓	✓	✓			✓	
ÉVALUONS-NOUS – QUIZ ART DRAMATIQUE	✓	✓				✓		✓

MATÉRIAUX /OUTILS

Explorons le mime	Imaginons un personnage	Préparons une saynète
Pour installation d'un écran <ul style="list-style-type: none"> - 1 grande feuille de papier cartonnée (Bristol) - Ficelle ou cordon pour installer le carton à hauteur d'élève - Tablettes pour photos et vidéos 	<ul style="list-style-type: none"> - Portraits réalisés en arts visuels (option 1) - Journal de bord (option 2) Feuille de route (Journal de bord)	<ul style="list-style-type: none"> - Tablettes pour vidéos Feuille de route (Journal de bord)

MUSIQUE

ATTENTES / CONTENUS D'APPRENTISSAGE

DOCUMENTS à l'enseignant

Communs aux 4 domaines ARTISTIQUES

- [CADRE PÉDAGOGIQUE](#)
- [SOCIÉTÉ DU MOYEN-ÂGE](#), Diaporama
- [POULIES ET ENGRENAGES](#), Diaporama

Arts visuels

- [PLAN DE LEÇON](#)
- [HISTOIRE DES ARTS ET SOURCES](#)
- [GRILLE D'ÉVALUATION – MUSIQUE](#)

DOCUMENTS à l'élève	Histoire des arts	Éléments clés et Principes esthétiques	Processus de création	Techniques	Analyse	Société médiévale	Français	Structures et mécanismes
APPRENONS – CHANTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
APPRENONS – LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE	✓	✓			✓	✓	✓	
EXPLORONS – LA MUSIQUE DE MACHINE	✓	✓		✓	✓		✓	✓
PRODUISONS – IMPROVISONS AVEC NOS INSTRUMENTS			✓	✓	✓			
PRODUISONS – UNE MACHINE SONORE			✓	✓			✓	✓
ÉVALUONS-NOUS – QUIZ MUSIQUE	✓	✓				✓		

MATÉRIAUX /OUTILS

La musique de machine	Improvisons avec nos instruments	Produisons une machine sonore
<ul style="list-style-type: none"> - Activité d'analyse 	<p>Construction d'un luth</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 assiettes de carton - 4 élastiques - 1 bâton de peinture (pour brasser la peinture) - peinture et pinceaux - petits bâtons de bois. <p>Instruments disponibles dans l'école (p. ex., flûtes, claves, clochettes...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablettes pour enregistrement sonore <p>Feuille de route (Journal de bord)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tablettes pour vidéos <p>Feuille de route (Journal de bord)</p>

DANSE

ATTENTES / CONTENUS D'APPRENTISSAGE

DOCUMENTS à l'enseignant

Communs aux 4 domaines ARTISTIQUES

- [CADRE PÉDAGOGIQUE](#)
- [SOCIÉTÉ DU MOYEN-ÂGE](#), Diaporama
- [POULIES ET ENGRENAGES](#), Diaporama

Arts visuels

- [PLAN DE LEÇON](#)
- [HISTOIRE DES ARTS ET SOURCES](#)
- [GRILLE D'ÉVALUATION - DANSE](#)

DOCUMENTS à l'élève	Histoire des arts	Éléments clés et Principes esthétiques	Processus de création	Techniques	Analyse	Société médiévale	Français	Structures et mécanismes
APPRENONS – POURQUOI DANSER ?	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
APPRENONS – CHORÉGRAPHIE ET IMAGINATION	✓	✓		✓	✓		✓	
EXPLORONS – CLAC, CLAC, CLAQUETTES ET RYTHME	✓	✓		✓	✓		✓	
PRODUISONS – CRÉONS À LA MANIÈRE MÉDIÉVALE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PRODUISONS – CRÉONS, CHANGEMENTS ACCÉLÉRÉS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ÉVALUONS-NOUS – QUIZ DANSE	✓	✓		✓		✓		

MATÉRIAUX /OUTILS

Explorons : Clac, clac, claquettes et rythme	Créons à la manière médiévale	Composons : Changements accélérés
<p>Peinture abstraite, guidée par le tempo, le rythme et la mesure de la musique écoutée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes feuilles de papier blanc - Peinture opaque (gouache jaune, bleue et rouge) - Pinceaux de belle grosseur (lignes et taches) - Papier essuie-tout - Eau - Tablettes pour photos 	<ul style="list-style-type: none"> - Tablettes pour vidéos <p>Feuille de route (Journal de bord)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tablettes pour vidéos <p>Feuille de route (Journal de bord)</p>