

# Créons un portrait

La source des œuvres et le crédit des images sont mentionnés dans la fiche Histoire des arts et Sources.

## À TOI DE PARTICIPER À TA RÉUSSITE

- ✓ Dans la feuille de route qui suit, coche de quelle manière tu avances dans l'activité.

### Réalise un portrait en suivant les étapes proposées.

1. Ouvre le document [APPRENONS PORTRAITS ET MESSAGES](#). INSPIRE-TOI DES VÊTEMENTS, COIFFURES ET OBJETS DES PORTRAITS OBSERVÉS POUR RÉALISER TON PORTRAIT.
2. Souviens-toi des éléments-clés (**formes, lignes, couleurs, textures, espace**) et des principes esthétiques (**répétitions, contraste et variété**).
3. Travaille dans ton journal de bord.
4. Poursuis ton dessin et évalue-le.
5. Comment peux-tu améliorer ton travail? Apporte des changements si nécessaire.
6. Termine ton travail avec soin.



Photographie ton travail et envoie-le à ton adresse courriel de classe pour le partager avec tes camarades et ton enseignante.

# Feuille de route : CRÉONS un portrait

**Coche à gauche lorsque l'étape est complétée.**

**DE QUELLE MANIÈRE AS-TU RÉUSSI L'ÉTAPE?**

		Pas du tout	Un peu	Beaucoup
Étape complétée		1	2	3
	<b>CHOIX DU SUJET</b>			
	Je décide du portrait que je vais créer en m'inspirant d'autres portraits.			
	<b>EXPLORATION</b>			
	Je démontre bien les traits du visage du personnage (yeux, nez, sourcils, bouche).			
	Je personnalise mon portrait en ajoutant une coiffure, des vêtements, des objets...			
	Je réfléchis à avoir des contrastes, des répétitions et de la variété dans mon dessin.			
	Je décide d'ajouts et de changements à faire avant de réaliser le dessin final.			
	<b>PRODUCTION</b>			
	Je photographie mon portrait terminé.			
	<b>RÉTROACTION</b>			
	J'identifie ce qui a bien fonctionné et ce qui est à améliorer.			

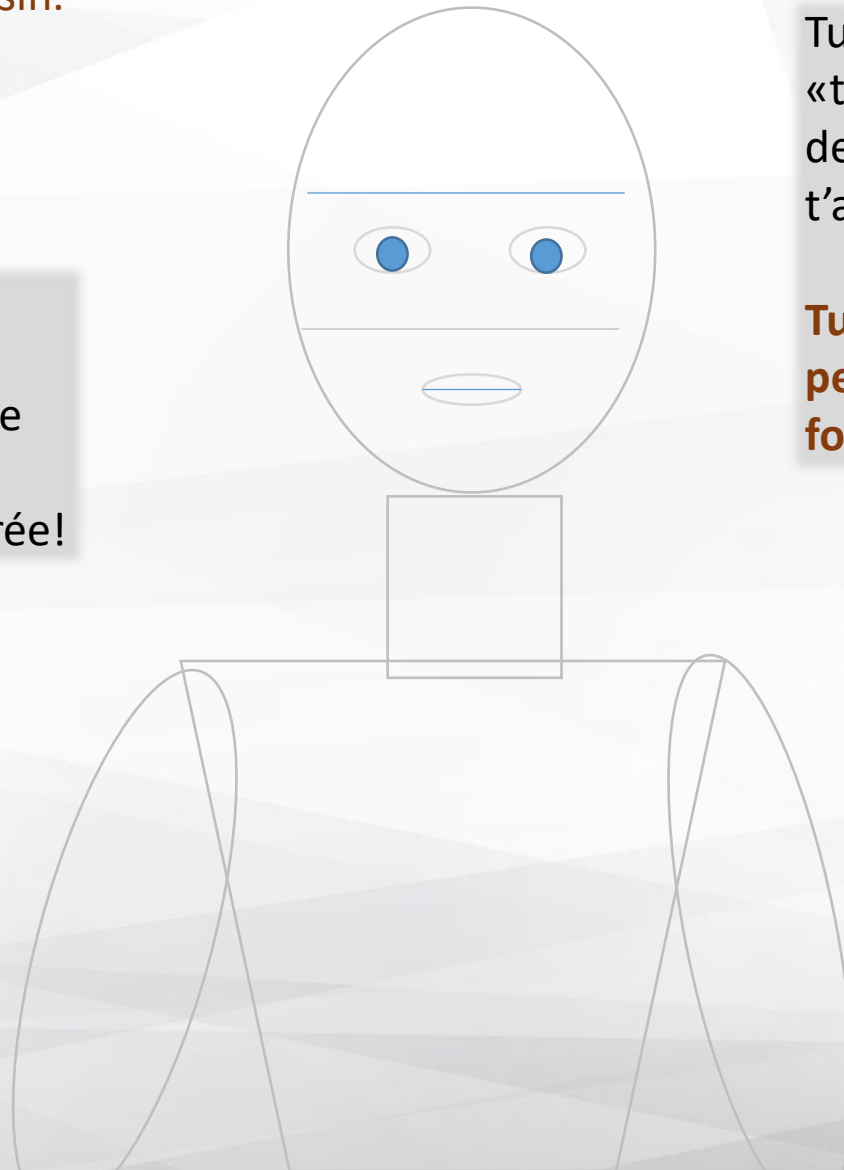
Discussion de groupe et journal de bord

**À ton crayon, prêt, DESSINE UN PORTRAIT!**

... dans ton journal de bord ou sur une feuille de papier à dessin.

## **Essaie!**

Il est toujours possible d'élargir le visage ou de faire une mâchoire carrée!



Tu as certainement tes «trucs» pour dessiner des personnes, mais ceci t'aidera peut-être!

**Tu peux construire ton personnage à l'aide de formes géométriques.**

## **AJOUTE DE LA COULEUR AU PORTRAIT.**

Décide si les couleurs seront **chaudes, froides ou neutres.**

En utilisant des **lavis** avec la gouache, tu pourras aussi créer des **nuances.**

Ou encore, réalise **un collage** en découpant les vêtements et les objets dans des papiers de couleurs unies ou des papiers avec **des motifs.** Le portrait pourra alors être plus fantaisiste et original avec une **variété de textures.**

**PRÉSENTONS des portraits sur le TBI et discutons.**

LORSQUE LES PORTRAITS DÉFILENT, OBSERVONS.

- ✓ Y a-t-il des **contrastes**? Comment sont-ils représentés?
- ✓ Comment est démontré la **variété**? Par une impression de changement, par des différences dans les formes? Par un nouvel intérêt?
- ✓ Quels ont été les points forts?
- ✓ Qu'est-ce qu'on devrait améliorer?

## Voici quatre étapes de terminées!

- ✓ APPRENONS – Portraits et messages
- ✓ APPRENONS – Les métiers d'art
- ✓ EXPLORONS – Mouvement et vitesse
- ✓ CRÉONS – Un portrait

**Dirige-toi maintenant vers l'activité...  
CRÉONS – De l'œuvre à la photographie**

CRÉONS – De l'œuvre à la photographie

ÉVALUONS-NOUS – Quiz arts visuels