



LA RONDE DES BALANÇOIRES

Processus de création inspiré par les rondes de Rose-Aimée Bélanger

Activités de 6^e année adaptable à d'autres années d'études

Au regard du programme-cadre Éducation artistique, Le curriculum de l'Ontario, Éducation artistique, le curriculum de l'Ontario 1^{re} à 8^e années, 2009 (révisé)

Description

L'activité permet aux élèves de suivre les étapes du processus de création afin de créer une sculpture en papier d'aluminium en s'inspirant des rondes de Rose-Aimée Bélanger. Lorsqu'un personnage se balance, la forme des cheveux, des vêtements et du corps traduisent la sensation de mouvement. Les rondes de Rose-Aimée nous entraînent dans ce monde d'action et de douces sensations. Les élèves de 6^e année explorent ensemble une variété de poses et de mouvements locomoteurs et non locomoteurs qui transmettent les sensations de balancements et de rondeur. Ils créent un univers de personnages en sculpture de papier dont les formes évoquent des mouvements rythmés de va-et-vient.

Attentes

Création et présentation

B1.produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.

Analyse et objectivation

B2.communiquer son analyse et son appréciation de diverses œuvres d'art en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique.

Fondements théoriques

B3.expliquer la dimension sociale et culturelle des arts visuels ainsi que les fondements à l'étude dans diverses œuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.

Conception : Madeleine Aubrey

Rédaction/validation : Louise P.Laliberté

Photographie : Marie-Anne LeSaux

Validation/révision/mise en page : Colette Dromaguet

Ressources

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année

Visionner la vidéo Quidam du Cirque de Soleil sur « YouTube » <http://www.youtube.com/watch?v=FRTd3TowGnQ>

<http://www.ecolenationaledecirque.ca/fr/artiste/disciplines-de-cirque>

Matériel, Matériaux et outillage

- Papier à dessin,
- Crayons de couleur/craies de cire
- tiges nettoie-pipe,
- papier d'aluminium,
- papier de soie, laine,
- papier de construction de couleur,
- feuilles plastifiées adhésives de couleurs variées,
- corde, bâtonnets,
- cartons,
- boules de mousse de polystyrène (styromousse),
- branches d'arbre,
- contenant pour placer les branches,
- ciseaux,
- épingles/attaches.

MISE EN SITUATION

Déroulement – les élèves

- Observent 2 œuvres de l'artiste
 - *Le retour de guerre de Monsieur Bélanger, mari de Rose-Aimée (étude en argile et bronze)*
 - *Mère et enfant, 1994 (sculpture coulée en bronze)*
- Prennent connaissance de la technique qui permet de réaliser un bronze en sculpture.
- Trouvent des sujets d'inspiration communs aux deux œuvres (p.ex. la vie de tous les jours, la famille).
- Explorent en mime les personnages de Rose-Aimée Bélanger.
- Miment différents personnages figés qui répondent aux critères suivants : en action, inspirés de la vie quotidienne, formes arrondies, ayant un accessoire, en équilibre et qui évoque une émotion.

Ressources, matériaux et outils

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année



Le retour de guerre de Monsieur Bélanger, mari de Rose-Aimée (étude en argile et bronze)



Mère et enfant, 1994 (sculpture coulée en bronze)

L'enseignante ou l'enseignant

- Présente l'artiste Rose-Aimée Bélanger et la technique de l'argile au bronze procédé à cire perdue.
- Explique le contenu du diaporama (diapos p. 6 à 9)
- Explique les attentes de l'activité de mime de personnages : en action, inspirés de la vie quotidienne ou du monde du cirque, formes arrondies, ayant un accessoire, en équilibre et qui évoque une émotion.

CHOIX DU SUJET

Déroulement – les élèves

Étape 1

- Discutent des activités de tous les jours dans leurs expériences personnelles où l'équilibre du corps est en jeu.
- Prennent les poses suggérées tantôt par les élèves et tantôt par l'enseignante. (p.ex. frapper du pied le ballon au soccer, faire du vélo, se déplacer sur une planche à roulettes ou une trottinette, faire du ski, patiner, etc.)

Étape 2

- Observent la position de chaque partie du corps pour permettre de créer un équilibre :
 - voir où se fait le transfert de poids. (genou droit plié)
 - comprendre l'émotion du personnage (p.ex. peur de tomber = bras vers l'avant pour se protéger, sur un pied, bras et mains en l'air = fierté, victoire, c'est réussi!)

Étape 3

Dessinent des personnages dans certaines des actions simulées par les élèves

Ressources, matériaux et outils

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année

NOTE : intégration en danse, en partant d'une position figée. Créer une suite de mouvements en équilibre et en perte d'équilibre

Matériaux :
Papier à dessin, crayons

L'enseignante ou l'enseignant

- Questionne : quelles activité ou sport te demandent d'être en position d'équilibre? Prends cette pose en simulant un accessoire.
 - Quelle est ta posture?
 - Comment sont placés tes genoux, tes mains, ton accessoire imaginaire, etc.
- Invite les élèves à mimer une variété d'actions suggérées par leurs camarades de classe.

- Prend une pose d'un personnage en ski pour démonstration et pour explorer les émotions
- Questionne : Madame est concentrée. Comment le sait-on?
- Commente la position des mains, des bras, des jambes, des pieds, de la tête et l'expression faciale.

Questionne :

- Comment sont placés ta main, ton pied, tes genoux, la direction de ton corps, de ta tête, etc.

Déroulement – les élèves

Étape 1

- Analysent l'œuvre *Balançoire* : **Fiche 1 — Analyse œuvre *Balançoire***

Étape 2

- Visionnent la vidéo présentée.
- Discutent sur les disciplines de cirque qui sont basées sur le mouvement, le balancement et la recherche d'équilibre.

Ressources, matériaux et outils

Diaporama LA RONDE
DES BALANÇOIRES
activité de sculpture 6^e
année (diapos 10-11)
**Fiche 1 — Analyse
œuvre *Balançoire***



Balançoire, Bronze patiné,
46x30x16 cm (série de 8) 2002

Vidéo YouTube QUIDAM



<https://www.youtube.com/watch?v=FRTd3TowGnQ>

Disciplines de cirque – descriptions



<http://www.ecolenationaledecirque.ca/fr/artiste/disciplines-de-cirque>

L'enseignante ou l'enseignant

- Invite les élèves à observer les éléments clés (les **lignes**, les formes, les **couleurs**, la **texture**) la **symétrie** et les **principes esthétiques d'unité, d'équilibre** et de **contraste** dans l'œuvre.
- Présente aux élèves la vidéo Quidam du Cirque du Soleil.
- Attire l'attention des élèves sur les différents numéros représentés dans la vidéo.
- Questionne :
 - Quel est le nom pour tel numéro? Etc.
- Présente les descriptions des disciplines de cirque :
- Nomme et commente quelques numéros de cirque qui sont basés sur le mouvement, le balancement et la recherche d'équilibre.

Étape 3

Confectionnent un pantin :

- 1— Faire un anneau en tournant le nettoie-pipe pour le maintenir fermé.
- 2— Ajouter un seconde nettoie-pipe sur le première nettoie-pipe, en le maintenant en son centre par un tour serré.
- 3 — Ajoute un 3e nettoie-pipe doublée en bas du premier, en son centre également, pour les jambes. Le maintenir de la même manière.
- 4 — Crée le mouvement pour les bras et les mains, les jambes et les pieds.

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année (diapo 16)

Matériaux

3 nettoie-pipes par élève



- Guide les élèves pour confectionner leurs pantins.

Étape 4

- Choisissent un accessoire tel bâtonnet, ficelle, socle de pâte à modeler, etc. comme support d'équilibre au pantin en balancement.
- Donnent au pantin certaines positions qui illustrent les positions observées dans la vidéo;
- Observent les positions de balancements des pantins réalisés.

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année (diapo p.17)

Matériaux

Bâtonnets, ficelles, pâte à modeler, planche, petites balles de styromousse, cure-pipes, etc.



Démontre le processus de **papier déchiré** en même temps que les élèves

Activité d'enrichissement : Dessin aux craies de pastel; créer **un arrière-plan** autour du pochoir. Consulter **Diaporama RA BÉLANGER-ACTIVITÉ DE SCULPTURE 3^e ANNÉE (diapo p.18)**

Étape 5

- Réalisent 3 croquis de leur personnage dans trois positions de balancement différentes.
- Ajoutent les détails ou accessoires nécessaires (p.ex. une corde, une planche, un ballon) afin de suggérer l'action et le contexte. Donnent à leur pantin une position de mouvement dans un balancement;
- Dessinent avec une craie pastel le pantin en mouvement.

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année (diapo p.18-19)

Matériaux

Une feuille de papier à dessin (Cartridge ou manille) de 28 x 35cm, par exemple craies pastel ou craies de cire

Note : on peut varier les craies (cire, fusain)



- Distribue le matériel pour la réalisation des croquis.
- Indique aux élèves de bien observer la position et la direction des lignes du pantin afin de bien le reproduire en dessin.

PRODUCTION — Réalisation du pantin de cirque

Déroulement

Étape 1

- Explorent l'habillage des pantins avec du papier d'aluminium.
- Sélectionnent l'illustration de la position préférée.
- Enrobent leurs tiges de nettoie-pipe et donnent vie et expression à leur pantin.
- Préparent le matériel nécessaire à la confection d'accessoires.
- Observent l'effet de luminosité créé par le matériel utilisé.

Étape 2

- Confectionnent et ajoutent les accessoires nécessaires pour compléter leur sculpture

Ressources, matériel, matériaux, outils

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année (diapo p.20-21)

Matériaux

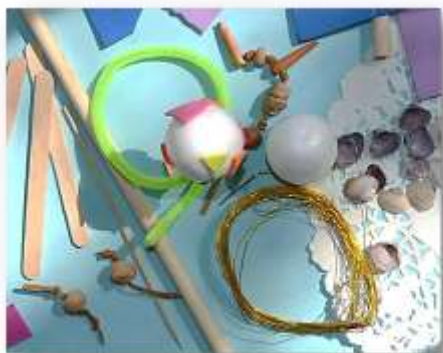
Papier d'aluminium environ 15 rectangles (10 x5 cm ou 4" x 2") par élève.



Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6^e année (diapo p.22)

Matériaux

feuilles plastifiées adhésives de couleurs variées
papiers de soie, boutons, coquillages, pâte à modeler



L'enseignante ou l'enseignant

- Distribue le matériel pour la réalisation de l'habillage des pantins.
- Démontre comment utiliser le papier d'aluminium pour enrober les tiges de nettoie-pipe, afin de donner du volume et de la rondeur au personnage.
- Discute de l'effet de luminosité créé par le matériel utilisé.
- Distribue le matériel pour les accessoires.

Présentation des œuvres

- Présentent leurs œuvres :
- Installent leur œuvre au pied ou dans les branches d'un petit arbre ou dans des branches installées dans la classe
- Respectent une position de balancement influencée par les métiers du cirque
- Nomment leur personnage et le présente aux autres.



Ressources, matériaux et outils

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6e année (diapo p.23)

Matériel :

Branches d'arbres
1 ficelle par élève

NOTE : intégration de danse : en partant d'une position de la danse classique, créer une suite de mouvements locomoteurs et non locomoteurs de balancements qui rappelle un métier du cirque et qui se termine dans une position finale en équilibre.

L'enseignante ou l'enseignant

- Prépare le lieu d'exposition (arbre à l'extérieur ou à l'intérieur de la classe)
- Aide les élèves à suspendre les pantins (à l'aide de ficelles) aux branches.
- Invite les élèves à présenter leur pantin (nom, métier de cirque, accessoires, matériaux utilisés, etc.)



RÉTROACTION

Déroulement – les élèves

À l'aide de la fiche 2 remplie,

- Se préparent à discuter de leur œuvre et de l'ensemble des œuvres.
- Écrivent un poème de quatre vers qui illustre, le mouvement, l'action, la grâce ou l'effort et l'émotion exprimée par leur personnage.

Ressources, matériaux et outils

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6e année (diapo 24)

Fiche 2 — Analyse critique production de l'élève

le sujet : l'expérience qui inspire le sujet de l'œuvre
la qualité des formes : positions
la texture
les principes esthétiques
la contribution des accessoires
le poème (intégration français)

L'enseignante ou l'enseignant

- Revoit avec les élèves le processus d'analyse critique et distribue la **Fiche 2 : Analyse critique production de l'élève**

ENRICHISSEMENT — Partir des activités et aller plus loin...

Déroulement – les élèves

- Déchirent un personnage en pensant à un numéro de cirque présenté dans Quidam, par exemple :
 - Cerceau aérien
 - Trapèze ballant
 - Acrobate
 - Diabolo
 - Contorsion aérienne
 - Corde à sauter
 - Cordes lisses
- Habillent le personnage dans le costume du cirque

Ressources, matériaux et outils

Diaporama LA RONDE DES BALANÇOIRES activité de sculpture 6e année (diapo 25-26)

Matériaux : papier de couleur pour le fond, colle, papier adhésif de couleurs variées, craies pastel, tissus, petits objets à coller

L'enseignante ou l'enseignant

- Démontre la technique du papier déchiré d'un personnage en commençant par le dessus de la tête et descendre en tentant de reproduire les lignes du contour du corps (voir diapo p.25)
- Expose les créations des élèves (diapo p. 26)





TRUCS ET ASTUCES

Inviter les élèves à apporter des retailles de la maison et des petits objets.

Les magasins à 1 \$ offrent des matériaux adaptés à ce genre d'activité.

