



ASSOCIATION FRANCOPHONE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE EN ONTARIO

VOIR HAUT ET LARGE

---

## **Mireille Ménard (conseillère, gestionnaire de projet, Premières Nations, Métis et Inuits)**

---

Originaire du Nord-est de l'Ontario, Mireille Ménard détient une formation en anthropologie et en pédagogie, puis elle œuvre en éducation depuis plus de vingt ans. À part l'enseignement, elle a travaillé comme conseillère pédagogique au *Conseil scolaire des Aurores Boréales*, et ensuite au *Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP)* dans le cadre des initiatives ministérielles. Entre autres, elle a travaillé à la mise en œuvre de l'initiative de l'approche culturelle de l'enseignement; dans le cadre de ce projet, elle a siégé à un comité pancanadien du *Conseil des ministres d'Éducation du Canada (CMEC)*.

Toujours active dans la communauté culturelle de l'Ontario français, Mireille a tenu le poste de présidente du conseil d'administration du Salon du Livre du Grand Sudbury (SLGS) pendant dix ans. Au cours de cette période, le SLGS a connu un grand essor : on a vu cet événement bisannuel se transformer en organisme culturel doté d'une programmation qui s'échelonne sur toute l'année.

Facilitatrice agréée, Mireille appuie des organismes en planification stratégique et en collaboration multipartite. Toujours passionnée par la culture, elle s'intéresse particulièrement aux arts et aux traditions des peuples des Premières Nations, Métis et Inuits.

Artiste dans l'âme, elle « fleurte » avec l'argile, les fibres textiles et le papier.