

# LE SOLEIL, hier, aujourd'hui et demain, MATIS 5<sup>e</sup> année

## La journée du soleil



Production MATIS  
40 min x 3

# MATIS-STIAM et littératie

Le Soleil a toujours été vénéré à travers les âges. Source de vie pour les espèces végétales et animales, énergies lumineuse, thermique et électrique de plus en plus consommées par les individus, aujourd'hui.

Dans la classe, aujourd'hui, c'est  
**La journée du soleil!**

**Note:** À cette étape, *La feuille de route* du document, permet d'évaluer les objectifs de la démarche MATIS, soit l'investissement de l'élève vers la collaboration, la curiosité et la création dans le concept MATIS.

## Défi MATIS

Avec tes camarades, vous planifiez La journée du Soleil.  
Par où commencer?

**Curieux, inventif, artiste, quel sera ton apport dans la réussite de La journée du soleil?**

1. Les activités explorées et expérimentées en arts visuels, danse, musique, français, mathématiques et sciences sont le point de départ de la création MATIS.
2. Les élèves mènent à bien leur projet de façon autonome.

**Exploration 20 min**

**Expérimentation 60 min**

**Rétroaction 40 min**

### Note :

L'activité est adaptable au style des élèves et à l'équipement disponible. Elle peut se faire de manière électronique ou papier. De la même manière, l'activité peut se dérouler en dyade, par équipes de 4 ou 6 ou en groupe classe. Les approches et les apprentissages sont multiples.

# FEUILLE DE ROUTE : MATIS : *La journée du Soleil*

ÉVALUE ton cheminement en cochant la grille lorsque l'étape est complétée.

## DE QUELLE MANIÈRE AS-TU RÉUSSI LA DÉMARCHE MATIS?

Pas du tout    Un peu    Beaucoup

En continu				
	<b>RECHERCHE DE DONNÉES / PRÉPARATION</b>			
	Je démontre du sérieux dans la recherche de données liées à l'organisation de La journée du Soleil.	1	2	3
	Je fais preuve d'autonomie, j'essaie et j'évalue les options discutées et les possibilités offertes.	1	2	3
	<b>PRODUCTION / PRÉSENTATION</b>			
	Je calcule la meilleure méthode pour atteindre le but du projet. Je propose des solutions.	1	2	3
	Je m'engage dans la réalisation du projet seul et avec mes camarades.	1	2	3
	<b>RÉTROACTION</b>			
	Je commente la réussite de ma démarche et présente les défis rencontrés lors du déroulement du projet Matis.	1	2	3
	J'identifie de nouvelles idées à développer dans l'esprit MATIS.	1	2	3
	Je rétroagis à l'expérience du travail de groupe lors du bilan final.	1	2	3

# EXPLORATION : Organisation, contenus des ateliers, rôles, listes

**La journée du Soleil de notre classe se déroulera sous la forme d'une suite d'ateliers que nous planifierons et organiserons en petites équipes de 4 ou 6 élèves.**

Dans un premier temps, en groupe classe, nous avons besoin des idées de tous.

## **Discutons du concept**

### **1 Précisons notre projet**

Avons-nous la permission d'avoir cette journée spéciale?

- Est-il possible de déterminer une date?
- Aurons-nous des invités?
- Dans quel lieu allons-nous présenter les créations pour terminer la Journée du Soleil?
- Inviterons-nous d'autres élèves pour voir nos réalisations?

### **2 Partageons-nous la tâche**

Avant de mettre sur pied la journée, nous devons présenter une soumission d'ateliers, à l'enseignant. Cinq ateliers se dérouleront l'un après l'autre dans un ordre à déterminer : lecture-écriture, dessin-peinture, danse créative, chanson-musique, technologie-photovideo.

- Contacts / information / invitations;
- Assistance technique / déroulement;
- Programmation.

## **Commençons!**

**Précisons ce que nous pourrions faire.**

# EXPÉRIMENTATION : LES SOLEILS

mythe

planète

lumière

chaleur

énergie

énergie renouvelable

Tout le long du projet d'apprentissage, le soleil nous a été présenté sous ses multiples facettes. Nous avons compris que de lui dépendait notre vie et que la lumière, la chaleur et l'énergie qu'il projetait étaient la survie des espèces végétales et animales.

Les multiples attributs du soleil nous sont devenus familiers!

Nous souhaitons faire un retour sur les activités vécues, en allant encore plus loin pour chacune d'elles.

Nous le ferons lors de La journée du Soleil sous forme d'ateliers dans la classe.

Les productions des ateliers seront présentées en classe, ou à plus grande échelle, à l'école.

Chaque atelier de 40 minutes approfondit un sujet en lien avec le soleil.

En groupe de 4 à 6 élèves, planifions le déroulement d'un atelier à proposer aux élèves de la classe.

**Imaginons tous ensemble, ce que nous pourrions faire (premières idées).**

# Que pourrions-nous faire?

## 1- Cherchons des idées, tous ensemble.

**Note :** Les pistes proposées ci-dessous le sont uniquement à titre d'exemple.

ATELIER Lecture-écriture	ATELIER Dessin-peinture	ATELIER Danse créative	ATELIER Chanson musique	ATELIER Techno photos- vidéos
<b>Matériaux , outils, équipements</b>				
Livres du centre de ressources	Crayons, feuilles à dessin, feuilles à peinture...	Espace scénique préétabli	Instruments de musique, Tablette (enregistrement- création)	Fichiers de photos ou de vidéos réalisées dans les activités, Tablettes
<b>Recherches/ressources</b>				
Exemples de mythes	Artistes d'inspiration, Documents du projet	Vidéos de démonstration	Clips audio	
<b>Sujet particulier traitant du soleil</b>				
énergie	lumière	planète	énergie renouvelable	toutes les photos
<b>Besoin d'aide particulière</b>				

2- Développons l'atelier de notre équipe à la page suivante.

# LE SOLEIL

mythe

planète

lumière

chaleur

énergie

énergie renouvelable

**Planifions l'atelier** que nous souhaitons préparer et soumettre à nos camarades de classe.

ATELIER \_\_\_\_\_ **40 min**

Élèves en charge de l'atelier : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Matériaux , outils, équipements, (peinture, matériaux variés, outils numériques)

Recherches/ressources (visuel, textes pour appuyer nos idées de départ)

Sujet particulier traitant du soleil (voir axe en orange en haut de la feuille)

Besoin d'aide particulière (approbation de l'enseignant et de la direction de l'école, parents, sœurs ou frères aînés pour support technique (art, sciences, écriture, etc.)

Déroulement de l'atelier

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_



# RÉTROACTION - Ajustements

Les soumissions ont été étudiées. Sont-elles toutes réalisables? Doivent-elles être précisées?  
Certaines ont-elles besoin d'aller plus loin dans les défis? Avons-nous le matériel requis?

## Discussion partage

Ensemble, dressons la version finale qui nous permettra de faire le carton d'invitation à notre Journée du Soleil.

ATELIER Lecture-écriture	ATELIER Dessin-peinture	ATELIER Danse créative	ATELIER Chanson musique	ATELIER Techno photos- vidéos
<b>Durée de chaque atelier – 40 min</b>				
Matériaux , outils, équipements				
Recherches / ressources				
Sujet particulier traitant du soleil				
Besoin d'aide particulière				
NOTES				

Les soumissions ont été étudiées et adaptées à l'horaire, aux besoins des élèves et aux lieux de présentation des réalisations. Un programme a été réalisé! **Vivement La journée du soleil!**

Le \_\_\_\_\_  
mai  
prochain

Classe  
de  
Madame

Venez voir,  
écouter, .....  
les  
réalisations  
de



## Invitation

**Programmation de la journée** (horaire à préciser - durée de l'atelier 40 minutes)

Atelier 1 \_\_\_\_\_

Atelier 2 \_\_\_\_\_

Atelier 3 \_\_\_\_\_

Atelier 4 \_\_\_\_\_

Atelier 5 \_\_\_\_\_

**Présentation des réalisations** (préciser date et lieu)

**Les attentes et contenus d'apprentissage des activités suggérées** sont précisés dans chacun des documents du processus de création de ce projet d'apprentissage.

## REMERCIEMENTS

L'AFÉAO remercie:

- le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.

## ÉQUIPE AFÉAO

Concept, conceptualisation, rédaction, mise en page et gestion de projet : Colette Dromaguet

Révision linguistique et technique : Paulette Gallerneault