

**LE SOLEIL**, hier, aujourd’hui et demain, MATIS en 5e année

Multiples soleils

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Le Soleil : jeu-questionnaire à l’élève** | | | |
| **Qu’as-tu retenu de ce grand voyage guidé par Le Soleil, hier, aujourd’hui et demain ? Réponds aux questions ci-dessous en choisissant les réponses dans la banque de mots disponibles.** | | | |
| 1. Forme de texte souvent comparé à une chanson. | | |  |
| 2. Énergie renouvelable dont le rendement est de 60 %. | | |  |
| 3. Récit créé quand l’être humain veut comprendre ce qui le dépasse. | | |  |
| 4. Profession qui travaille à lier les capteurs d’énergies renouvelables dans le design des édifices. | | |  |
| 5. Lieu délimité par la place des spectateurs, les entrées et les sorties de scène. | | |  |
| 6. Nom donné à des petits soleils qui accompagnent nos messages sociaux numériques. | | |  |
| 7. Artiste impressionniste qui représentait en peinture ce que la lumière lui montrait et non le sujet réaliste. | | |  |
| 8. Sciences qui étudient les milieux de vie des êtres vivants dans leur environnement. | | |  |
| 9. Forme d’énergie utilisée pour créer des projections dans la nuit. | | |  |
| 10. Énergie qui a le meilleur rendement – 90 %. | | |  |
| 11. Première invention qui permit de mesurer la lumière du jour en heures. | | |  |
| 12. Nom donné à des symboles en musique lorsqu’on ajoute un point après le symbole. | | |  |
| 13. Énergie qui a le plus faible rendement – 15 %. | | |  |
| 14. Élément clé créé à la surface du tableau par l’épaisseur de la peinture et le geste de l’artiste. | | |  |
| 15. Disposition harmonieuse des composantes : éoliennes, turbines et panneaux, dans la danse. | | |  |
| **Banque de mots** | | | |
| Équilibre | Texture | Hélicoptère | Énergie éolienne |
| Énergie solaire | Espace scénique | Lumière | Mythe |
| Architecte | Claude Monet | Énergie hydraulique | Émoticône |
| Écologie | Cadran solaire | Note ou silence pointé | Poème |