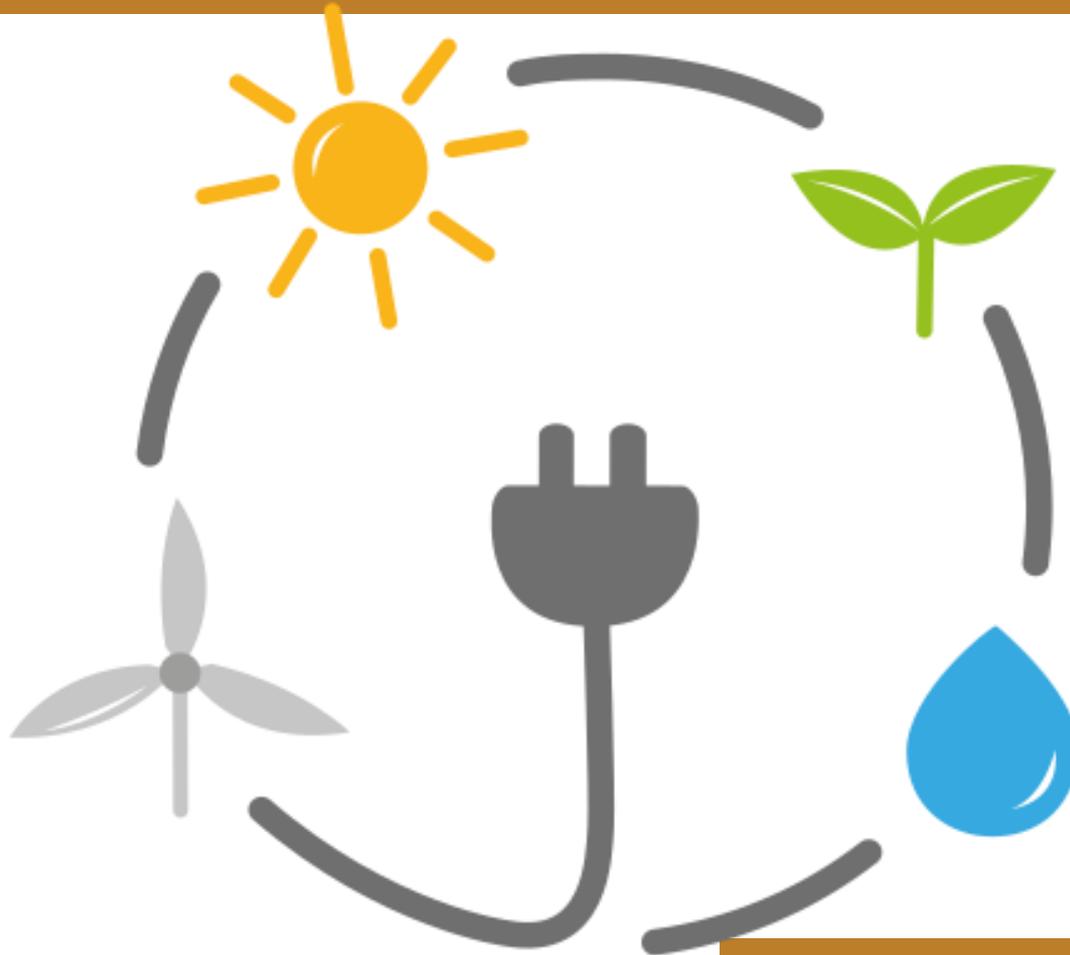


Projet d'apprentissage MATIS 5^e année

Productions énergisantes



Planification MATIS
40 min x 2

MATIS-STIAM et littératie

Nous avons survolé le thème du Soleil entre les mythes qu'il représentait pour les civilisations anciennes et par l'impact de ses effets sur la vie des individus. Les peintres reproduisaient sur leur toile les effets de la lumière.

Les petits graphismes du soleil transmettaient des émotions comme le font les émoticônes aujourd'hui. Le

Soleil inspire encore des rythmes et des « chansons-bonheur », dans certaines régions de la planète. La recherche et les inventions pour mesurer les rayons solaires, le pouvoir thermique et électrique de l'énergie solaire s'ajoutent à celles des autres énergies renouvelables. L'individu cherche encore et toujours à comprendre ce qui sera le mieux pour son environnement futur.

Quelles idées pourrions-nous développer en vue d'une production finale, *Le Soleil, hier, aujourd'hui et demain*? Un grand projet d'école ou de classe? Sous forme d'un axe des temps géant?

D'une performance multidisciplinaire?

Remue-méninges et évaluation de nos idées. Qu'allons-nous pouvoir créer?

Planifions notre production MATIS.

À l'élève : retour sur les expérimentations

1- Activité remue-méninges (petits groupes de 4 élèves)

Matériel :

- Une grande feuille de papier par groupe (papier journal, à dessin ou bristol). Il est important que les élèves puissent tous en même temps dessiner et écrire sur la feuille de tous bords.
- Crayons à mine, feutres fins, crayons de couleur, craies de couleur.

Que pouvons-nous créer, inventer avec toutes les connaissances acquises et les expérimentations vécues?

Questionnons-nous

1. Qui était le Soleil pour les civilisations anciennes?
2. As-tu déjà lu ou vu des histoires dont le personnage principal est une planète ? Pourrais-tu écrire un récit dont le héros serait le soleil?
3. Dans une peinture dont le titre est le Soleil, quel artiste serait pour toi une source d'inspiration? Quelle texture représenterais-tu sur le tableau et pourquoi?
4. Des chercheurs ont mis au point des outils qui ont été utilisés pour mesurer le Soleil. Y a-t-il une invention que nous pourrions utiliser? Décris-la.

Aller plus loin

1. L'eau, le soleil et le vent sont utilisés pour répondre à nos besoins de plus en plus grands d'énergie. Penses-tu qu'il serait bon de mettre sur pied une journée thématique pour partager ce que nous avons appris sur l'écologie et l'environnement?
2. Penses-tu possible de créer une suite de performances, **Nous et l'environnement** : danse, chansons, fresque, pour témoigner de ce que le soleil nous a révélé?

À l'élève : PLANIFICATION à partir des expérimentations

**À chaque question soulevée de la page précédente,
réfléchissons, commentons et dessinons.**

Donne ton idée à l'aide d'un croquis, de mots ou des deux, pour chacune des questions qui te seront posées.

- **Dessinons et écrivons, tous ensemble, sur la feuille de tous bords.**
- **Exprime ton idée sans regarder les autres.**
- **À chaque question, tourne la feuille d'un quart de tour. Respecte ce qui est déjà sur la feuille.**

Partageons les idées du remue-méninges

PREMIÈRE RÉTROACTION : accueillir toutes les idées émises. Dans l'activité suivante, les élèves, dans leur équipe, développeront une idée.

2. Activité planification de l'idée retenue (petits groupes de 4 élèves). Noms :

Description de notre future création. - Dessine sur une autre feuille s'il s'agit d'un plan par exemple.

Recherche - Ai-je besoin d'informations supplémentaires et d'aide? Quoi? Pourquoi?

Organisation des matériaux, instruments et équipements. - Dresse des listes.

Organisation de l'espace de travail et des tâches de l'équipe de travail. - Que fait chacun?

Présentons notre proposition au groupe classe.

Qu'avons-nous appris sur *Le Soleil, hier, aujourd'hui et demain*?

Mise en commun des idées de tous les groupes.

Les grandes feuilles ou les cartons sont tous affichés.

Présentons nos idées

- Présente, à ton tour, une ou des idées de créations qui pourraient être réalisées soit par 2, en petits groupes (4 ou 5) ou en grand projet de classe.
- Penses-tu que des applications technologiques (sonore, photographique ou vidéographique) feraient partie des idées de création? Lesquelles et pourquoi?

Discutons

RÉTROACTION en grand groupe

À cette étape, seuls des points forts et positifs peuvent être émis. Toutes les idées sont bonnes.

- Qu'est-ce qui est nouveau?
- Comment pourrions-nous réaliser notre idée?
- Aurions-nous le matériel nécessaire pour le réaliser?
- Comment pourrions-nous trouver les renseignements supplémentaires qui nous manquent? Dans quel domaine?
- Pourrions-nous avoir l'aide de certaines personnes?
- Quelle serait la liste du matériel, de l'équipement et de l'outillage nécessaires?
- Quelle serait l'organisation de notre espace de travail?
- Comment serait organisée notre équipe? Quel rôle aurait chaque élève dans l'équipe, p. ex., chorégraphe, dessin de costumes, vidéastes...?

Beaucoup de propositions peuvent voir le jour à la fin de la planification

Toutes les propositions des élèves sont-elles réalisables? Combien seront réalisées?

L'enseignant décide de ce qui peut se faire en lien avec le temps disponible, le groupe d'élèves et les adaptations de la classe, les matériaux disponibles et l'espace accessible pour le projet choisi.

Voici, à titre d'exemple, quelques idées de productions qui pourraient être évaluées.

1- Sous forme de création collective, célébration ponctuelle en groupe classe, voire rencontre de réalisations de plusieurs classes...

- Organiser un festival des énergies solaires par les arts;
- Créer un axe des temps géant illustrant les diverses facettes du soleil planifié et organisé selon un quadrillé pour la distribution des espaces.

2- En groupes de 6 élèves...

- Planifier un mini récital costumé, de chansons écrites et accompagnées des compositions du groupe.
- Réaliser un portfolio de croquis permettant de raconter le contenu du document, *Le Soleil, hier, aujourd'hui et demain*: mythes, peintures, inventions, énergies renouvelables, maisons autosuffisantes... Photographier et enregistrer les croquis réalisés.

3- En dyade ou individuellement...

- Dessiner et mettre en couleur des costumes pour les danseurs de la performance.
- Réaliser un triptyque en dessin et peinture, Le Soleil : 1- hier, 2- aujourd'hui, 3- demain.

Consulter un modèle de déroulement de [production MATIS](#).

Curriculum de l'Ontario, programme-cadre d'Éducation artistique

Les attentes et contenus d'apprentissage des activités suggérées sont précisés dans chacun des documents du processus de création de ce projet d'apprentissage.

Les attentes de l'activité réalisée seront alors précisées dans le document de production - présentation .

REMERCIEMENTS

L'AFÉAO remercie:

- le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.

ÉQUIPE AFÉAO

Concept, conceptualisation, rédaction, mise en page et gestion de projet : Colette Dromaguet

Suivi de validation et révision linguistique : Paulette Gallerneault