|  |
| --- |
|  ANNEXE – ANALYSE CRITIQUE EN ARTS VISUELS (adaptable aux œuvres présentées en 5e année) |

|  |
| --- |
| Œuvre analysée :Nom de l’élève : |
| Questionnement | Réponses |
| Réaction initiale  |
| * À quoi te fait penser cette œuvre ou cette réalisation?
* Y vois-tu un lien avec ton vécu ou une expérience personnelle?
 |  |
| Description |
| * Que vois-tu? Que représente le tableau?
* La sculpture représente-t-elle un objet ou un personnage?
* Quel est le titre de l’œuvre? Cela t’aide-t-il à décrire l’œuvre?
* Quels éléments clés sont surtout dominants?
* Identifies-tu des couleurs particulières? Lesquelles?
* Comment sont les lignes : appuyées ou non? Commente ce que tu vois.
* Vois-tu des formes organiques ou géométriques? Peu de formes ou des formes presque invisibles?
* Y a-t-il une texture qui ressort? Les coups du pinceau forment-ils la texture?
* Quel est le format de l’œuvre?
 |  |

|  |
| --- |
| Analyse |
| * Comment l’artiste attire et retient-il ton attention?
* Comment les choix de l’artiste appuient-ils le thème représenté?
* Quels principes esthétiques – le contraste, la répétition, la variété ou l’équilibre – nous aident-ils à bien comprendre le thème illustré par l’artiste? Explique ton choix.
* Quels sentiments sont évoqués et comment l’artiste les communique-t-il?
* Quel est le message de l’artiste?
 |  |
| Appréciation |
| * L’artiste a-t-il réussi à nous transmettre un message?
* Ses choix des éléments clés et des principes esthétiques sont-ils efficaces?
* As-tu changé d’idée depuis ta réaction initiale et à la suite de l’analyse?
* L’artiste a-t-il créé son œuvre pour nous instruire, pour nous divertir, pour nous choquer?
* Est-ce que l’œuvre t’a renseigné sur l’artiste, le sujet, l’époque?
* Cette œuvre t’encourage-t-elle à connaître d’autres œuvres de cet artiste?
* Cette œuvre t’inspire-t-elle pour planifier une expérimentation future?
* Décris cette future expérimentation.
 |   |