

ANNEXE – Composantes et termes : schéma narratif et récit d’aventures

Activité multidisciplinaire : art dramatique (personnage et situation dramatique) et français (récit d’aventures).

<p style="text-align: center;">Les personnages</p> <p>adolescente, adulte, astronaute, avocate, brigadier, couturier, cuisinière, fermier, fou du roi, jardinier, inventrice, mécanicienne, médecin, pêcheur, peintre, philosophe, prêtre, professeure, voleur...</p>	<p style="text-align: center;">Les émotions, les états</p> <p>affamé, agressif, admiratif, amusé, angoissé, effrayé, enjoué, fatigué, heureux, inquiet, impatient, jaloux, méfiant, misérable, optimiste, stressé...</p>
<p style="text-align: center;">Les actions</p> <p>aller à la pêche, conduire une voiture, couper un arbre, faire de la plongée, laver la vaisselle, monter une tente, nager, opérer un patient, planter des fleurs, prendre des photos, promener un chien, réparer une crevaison, se maquiller, scier une planche, sculpter, tirer de l’arc, trancher des oignons, tomber à l’eau, flotter sur l’eau, danser...</p>	
<p style="text-align: center;">Les lieux</p> <p>ascenseur, autobus, automobile, avion, bateau, bibliothèque, cabane à sucre, caverne, école, épicerie, gymnase, igloo, île déserte, jungle, musée, parc d’attractions, planète, plateau de tournage, saloon, restaurant, sous-marin, train, usine, vaisseau spatial...</p>	<p style="text-align: center;">Le temps</p> <p>À quel temps, du jour, de la saison, de l’année, du passé, du présent ou du futur se déroulera la situation dramatique ?</p>