

**Activité multidisciplinaire : art dramatique (personnage et situation dramatique) et français (récit d'aventures).**

**Le héros recherche quelque chose de grand et d'inaccessible.** Il fait partager au lecteur son désir d'inconnu et de surprise.

Le héros est le fil conducteur du récit. Il fait face aux défis, se fait aider et triomphe à la fin, malgré des obstacles et les ennemis qui se mettent sur son chemin.

Qui peut-il être le plus souvent?

**Des héros souvent retrouvés dans les récits :**

- un **archéologue** : scientifique qui fouille la terre pour découvrir des objets, des édifices du passé ;
- un **agent secret** est un espion. Ses agissements répondent à une certaine clandestinité ;
- les **animaux** sauvages, exotiques, animal de compagnie, presque fantastique, peuplent les récits d'aventures ;
- un **autochtone**, descendant des premiers habitants du territoire, agit souvent à titre de guide ;
- un **aventurier** aime l'aventure et la recherche. Il est instinctif et sportif ;
- un **explorateur** découvre de nouveaux territoires, souvent difficiles d'accès, sauvages et dangereux ;
- un **marin** peut être un capitaine de bateau ; il découvre des lieux inconnus et des îles désertes ;
- un **scientifique** est souvent un expert de toute sorte. Il aide le héros. Quoique très connaisseur, il est souvent craintif et fragile...

**Aller plus loin :**

Consulter le document *Suspense au fil de l'eau.*