



GROS PLAN SUR LA TERRE

En rédaction

**En ligne
printemps 2019**

1 - CRÉATURES INTERPLANÉTAIRES La rencontre des créatures

2

NOTIONS PRÉSENTÉES DANS L'ACTIVITÉ

Éléments-clés : corps, énergie, temps, espace, interrelation

Principes esthétiques : contraste, rythme, variété, équilibre, unité

Techniques : corporelles de base, échauffement, techniques d'interprétation

farandole, ronde, marche, phrase de danse, danse créative, danse folklorique, danse classique, danse moderne

Processus de création

Toutes les étapes

Processus d'analyse critique

Réaction initiale – Description – Analyse – Appréciation

L'HISTOIRE, 1^{RE} ÉTAPE : LES CRÉATURES INTERPLANÉTAIRES

« Entrons dans la peau de créatures hybrides adaptées à vivre autant sur terre que dans l'espace ou dans l'eau. Diverses perspectives démontrent que la vie sur terre est menacée. Un escadron de créatures que nous allons inventer part pour un long voyage à la recherche d'un milieu parfait, pour y établir une société idéale, respectueuse de l'environnement, dans laquelle chacune pourra prendre sa place, accueillir les autres et vivre dans un climat qui reflète l'amitié, la justice et la paix. »

- Thème de la première activité en art dramatique : **Donner naissance aux créatures**
- Thème central des activités dans les quatre domaines artistiques : **La vie sur terre est menacée.**
- Vocabulaire (liens interdisciplinaires - sciences) : **chaleur, inondation, sécheresse, faim, eau, oxygène, disparition d'espèces animales et végétales, adaptation à de nouveaux milieux, transformation des espèces, nouvelles espèces dont l'être humain fait partie – créatures imaginaires ici...**

Note:

- Les fiches sont conçues pour permettre l'enseignement dans de courtes activités.
- Les activités proposées dans le format Word tout au long du projet sont téléchargeables et peuvent être adaptées selon les besoins de l'enseignant. Dans ce cas, merci de reconnaître l'origine, ci-dessous.

Danse, Étape 1, La rencontre des créatures

Choix du sujet :

- ✓ Le vivre ensemble des créatures
- ✓ Notions abordées

Exploration-expérimentation

- ✓ Exploration 1 – artistes d’inspiration
- ✓ Exploration 2 – techniques corporelles de base
- ✓ Exploration 3 – thème et danse créative

Production-présentation

- ✓ S’apprivoiser

Rétroaction

- ✓ Questionnement et échanges

DOCUMENTS RELIÉS AUX ACTIVITÉS DE 6^E ANNÉE, *GROS PLAN SUR LA TERRE*

Préparation aux activités

Cadre pédagogique

Mise en situation

Jules Verne

Plans de leçons

Notions génériques à l'appui des activités

Artistes et créateurs

Système solaire-Espace

Océans/Terre/biodiversité

Le voyage, Étape 1, Créatures interplanétaires

Art dramatique

Naissance des créatures

Arts visuels

Aspect des créatures

Danse

La rencontre des créatures

Musique

Le langage des créatures

Le voyage, Étape 2, Voyage dans l'espace

Art dramatique

Les créatures dans l'espace

Arts visuels

En direct de l'espace

Danse

Danses et messages

Musique

Musique de l'espace

Le voyage, Étape 3, Vivre sous la mer

Art dramatique

À la manière de la
commedia dell'arte

Arts visuels Masque amphibie

Danse Danse en formation

Musique Desfondsmarins

Le voyage, Étape 4, Retour sur la Terre

Art dramatique

Canevas : messages de créatures

Arts visuels

Art in situ - Célébrons

Danse

Danse de rituel

Musique

Chant d'appartenance

Journal de bord/Quiz. Rétroaction

Quiz étape 1

Quiz étape 2

Quiz étape 3

Quiz étape 4

Souvenir de voyage