

FICHE 2

Expérimentation/sources d'inspiration

Transforme un exercice de tes exercices d'expérimentation selon deux sources d'inspiration choisies parmi celles proposées ci-dessous. Note les caractéristiques esthétiques qui différencient les « tendances » qui transformeraient ton travail, avant d'arrêter ton choix.

<p>Tendance Claire Séguin</p> <ul style="list-style-type: none"> – Petits morceaux de papier déchirés répertoriés par couleur – Papiers découpés pour créer évoquer une texture – Rehauts de craies et d'encre <p>Tendance Nicole Bélanger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Photomontage – Collage d'objets sur support peint <p>Tendance cubiste</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dessins intégrés à des papiers collés – Fragments de papiers et objets du quotidien intégrés à œuvres peintes ou dessinées 	<p>Tendance futuriste</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tourbillon de formes et de couleurs, plans répétés – Présence d'images représentant la modernité – Rejet du principe de l'équilibre, de la tradition, de la stabilité recherché dans le passé – Intégration de mots ou onomatopées, fragments de papiers surtout des journaux – disposition en forme libre <p>Tendance constructivisme</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caractères typographiques modernes – Formes géométriques découpées avec précision – Couleurs pures (p. ex., couleurs primaires, noir, blanc).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RESSOURCES À CONSULTER

[ANNEXE ARTISTE CLAIRE SÉGUIN](#)
[ANNEXE CUBISME ET COLLAGE](#)
[ANNEXE FUTURISME ET COLLAGE](#)
[ANNEXE CONSTRUCTIVISME ET COLLAGE](#)
[TECHNIQUES ET MATÉRIAUX DU COLLAGE](#)
[FICHE ÉLÈVE FEUILLE DE ROUTE COLLAGE](#)
[DIAPORAMA ARTISTE CLAIRE SÉGUIN](#)
[DIAPORAMA ARTISTE NICOLE BÉLANGER](#)
[PROCESSUS DE CRÉATION LE COLLAGE](#)

DÉMARCHE

1. Choisis 2 sources d'inspiration (deux artistes franco-ontariennes ou mouvement artistique pendant lesquels des collages ont été réalisés par des artistes (tableau ci-dessus).
2. Visionne des œuvres pouvant faire naître des idées chez toi.
3. Réalise 2 croquis et explique pour chacun d'eux, le lien que tu fais avec la source d'inspiration et ton intention de démarche artistique.
4. Prépare-toi à pouvoir expliquer à des élèves ou à ton enseignant les matériaux que tu utiliserais et la ou les méthodes de collage que tu choisirais.