

FICHE 1 – ARCHÉTYPES

Partie A : Remplis la colonne de droite du tableau ci-dessous après l'exercice intitulé *Marche des archétypes*. Inspire-toi des notions abordées pendant le cours en plus de tes connaissances antérieures.

Personnage	Caractéristiques	Effets sur la gestuelle et la démarche
valet	gourmand, intelligence sous-estimée, pauvre, comique, manipulateur, actif sur le plan physique, au service des gens	
roi	riche, toujours observé, préoccupé par le bien-être de ses sujets, esprit noble, cherche à faire le bien, très sollicité	
servante	moqueuse, manipulatrice, fonceuse, vite à la colère, travaille fort physiquement, sous-estimée, amoureuse, prompte	
militaire	grand guerrier, courageux, sûr de lui, très préoccupé par l'honneur, passe de longues périodes à cheval	
comte	noble, fier, facilement irrité, doté d'un sens du devoir, préoccupé par le pouvoir et l'influence	
religieuse ou religieux	humble, au service des pauvres, de nature spirituelle, charitable, peu préoccupé par les apparences	

Partie B : Réponds aux questions ci-dessous après l'exercice intitulé *Rangs des archétypes*.

1. Quels indices t'ont fait croire que le personnage qui t'était attribué était à tel échelon social?

2. Quelle attitude avaient les autres personnages en constatant le rang social du tien? Pourquoi ont-ils réagi comme ils l'ont fait à l'égard de ton personnage?

3. Quelles seraient des préoccupations auxquelles pourrait être affronté ce personnage dans son quotidien?

4. À quoi peut-on attribuer cette grande divergence d'attitude?
