BIJOUX EN MÉTAL GRAVÉ

Donald Doiron

Expérimentation de la gravure dans le métal

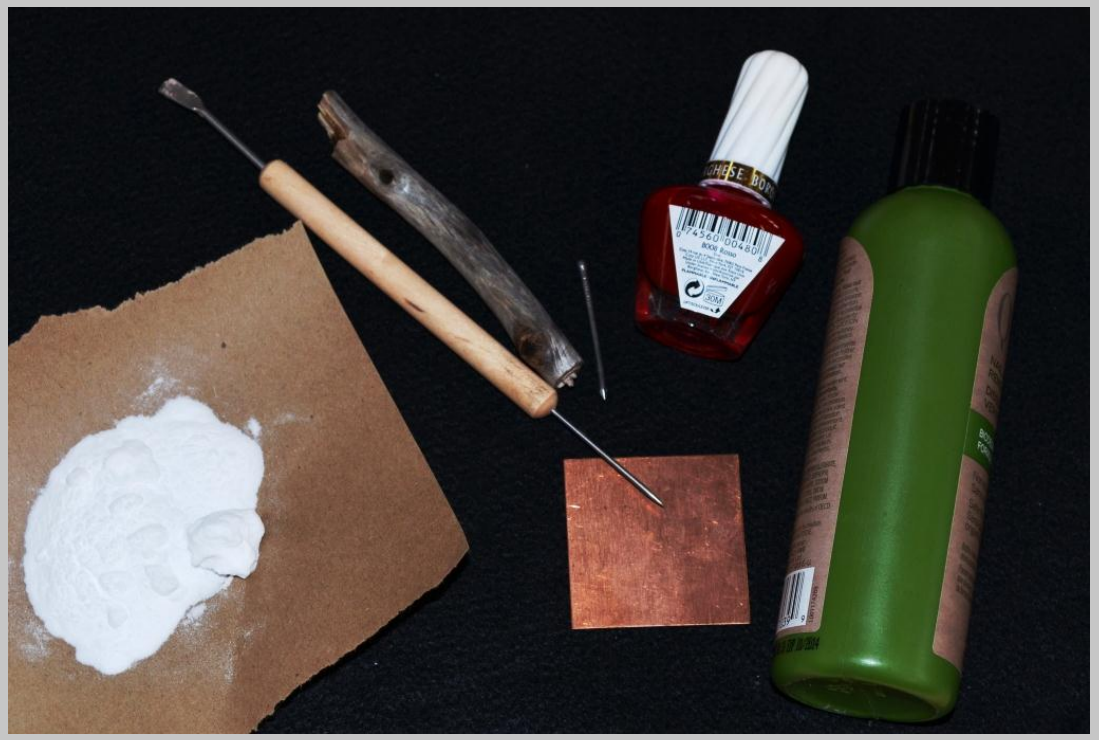
L'AFÉAO remercie :

- ✓ Donald Doiron, sculpteur;
- ✓ Les enseignants qui ont permis une mise à l'essai commentée et documentée, source du document pédagogique d'accompagnement et du présent diaporama;
- ✓ Le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.

© 2014 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet : Métiers d'art

Conception - rédaction : Chantal Burelle
Crédit photographique : Marie-Anne Lesaux
Révision - validation et mise en page : Colette Dromaguet
Gestion de projet : Colette Dromaguet

Matériaux



- plaques de cuivres
- outils pour gravure
- vernis à ongles
- chlorure de fer
- eau distillée
- bicarbonate de soude
- acétone ou solvant vernis à ongle

Fabriquer ses outils

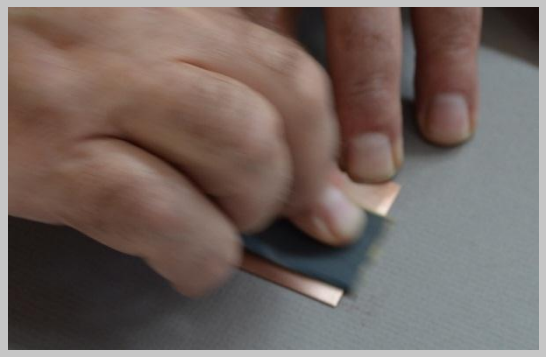
Pointes à graver fabriquées
avec des bouts de branches
et des clous.

- On peut fabriquer soi-même des petits outils qui serviront à graver notre feuille de cuivre
- Un bout de bois ou des bouts de bois et un clou ou des clous de différentes grosseurs
- À l'aide d'une perceuse, percer un petit trou dans le bout de bois, enfiler le clou et le coller.
- À l'aide d'un marteau, on peut aplatir le bout du clou pour former des pointes variées.

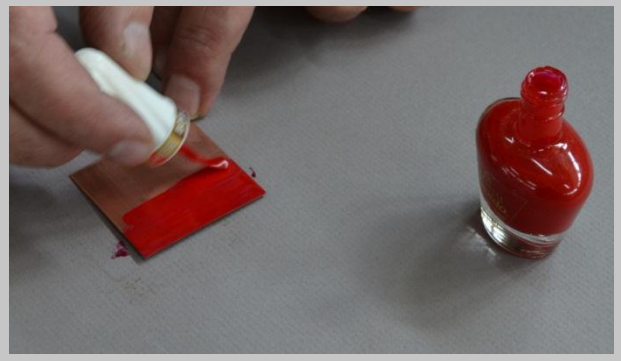
Préparation de la plaque de cuivre

Matériel

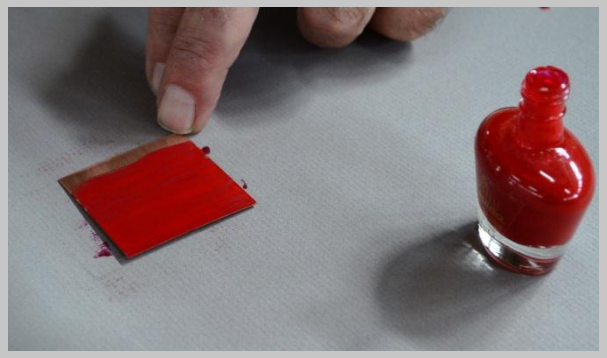
- feuille de cuivre
- papier de verre (papier sablé)
- vernis à ongle



✓ Frotter la plaque avec du papier de verre pour la dégraisser

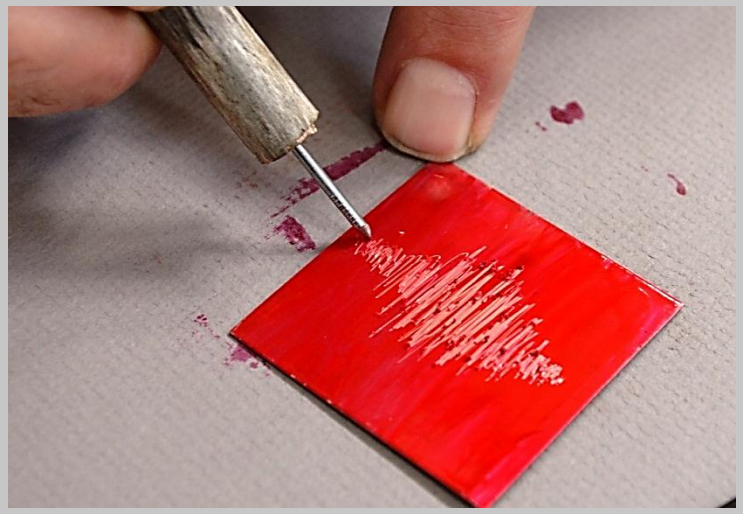


✓ Vernir l'endroit de la plaque avec du vernis à ongle



✓ Laisser sécher

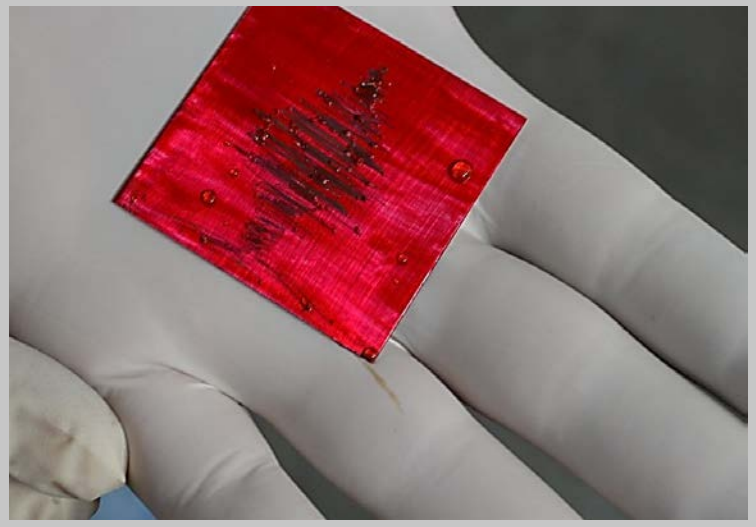
Gravure



- ✓ Gratter le motif avec une pointe d'acier, burin ou tout autre outil
- ✓ S'assurer que les lignes soient d'au moins 1 mm de large

Révéler la gravure avec netteté

ATTENTION : porter des gants en latex



Solution chlorure de fer et eau distillée
1 partie de chlorure pour 2 parties d'eau distillée

<u>Important — l</u>*'eau du robinet contient des minéraux qui pourraient empêcher l'action du chlorure de fer.*

- ✓ Bien mélanger
- ✓ Tremper votre plaque gravée dans la solution
- ✓ Laissez agir 2 ou 3 minutes
- ✓ Retirer votre plaque – *le chlorure attaque (mord) les zones mises à nu par les hachures et les lignes gravées de votre motif.*

Immersion dans le bicarbonate de soude

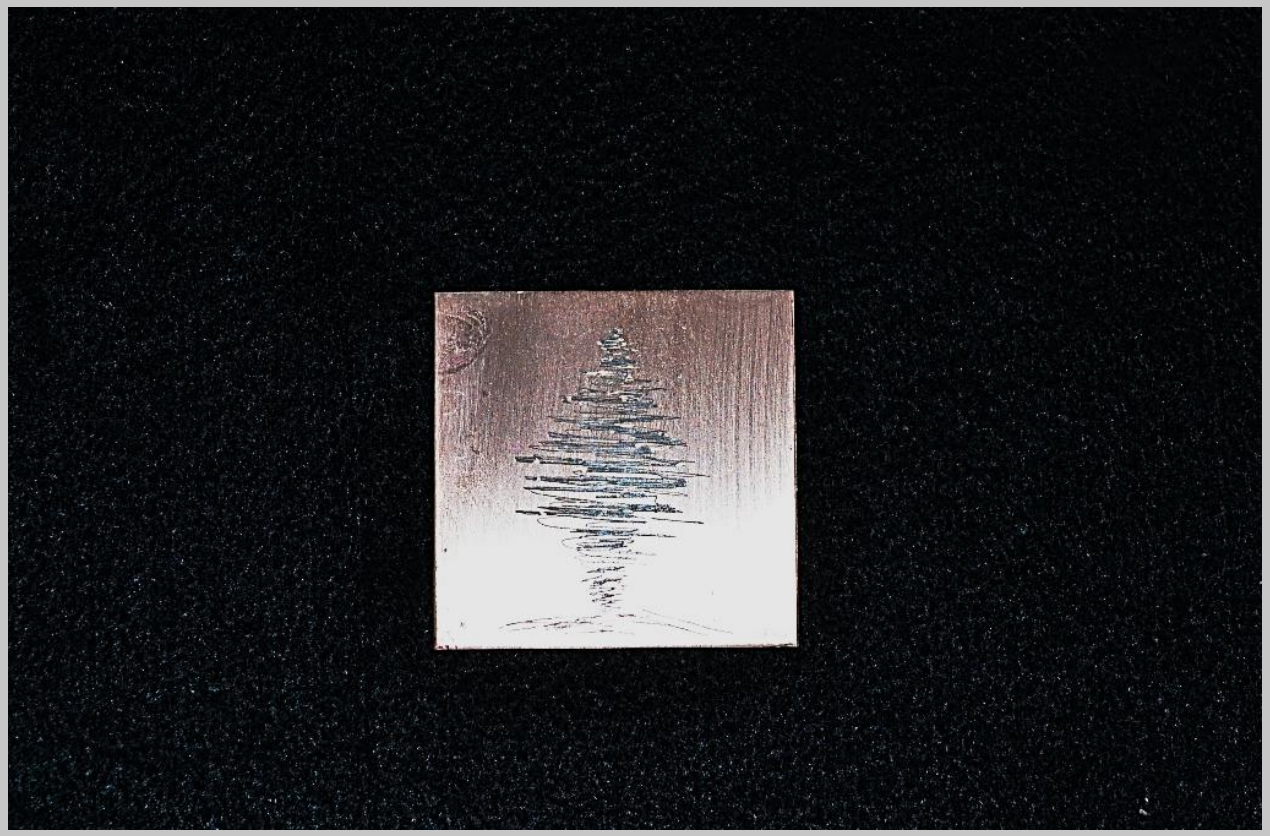
L'envers de la plaquette

- ✓ Immerger la plaque gravée dans une solution de bicarbonate de soude et d'eau – 2 tasses d'eau pour ¼ tasse de bicarbonate de soude.
  Cette action neutralise l'action du chlorure de fer. Laissez agir environ 1 minute.

- ✓ Rincer et sécher l'objet.

- ✓ Avec un chiffon propre, enduire votre plaque gravée d'acétone (solvant de vernis à ongles). Cette étape enlève le vernis.

Plaque de cuivre prête à être utilisée en joaillerie



Votre plaque gravée et nettoyée.

Expérimentations d'élèves

Des exemples de plaques de cuivre gravées

Finitions – notions à savoir

COLORATION/PATINAGE

- Tous les métaux peuvent être patinés, c'est-à-dire qu'on peut les mettre en couleur.
- La mise en couleur peut se faire de diverses façons à chaud ou à froid. On obtient des bleus,
- des verts, des rouges.
- Les produits tels que l'eau de Javel, le vinaigre et l'ammoniaque sont appliqués à froid et donneront des bleus, des kakis et toutes les nuances entre ces deux couleurs.
- Les rouges et les verts s'obtiennent en chauffant le métal (photo du centre) à l'aide d'un petit chalumeau.

FERMOIR

Une épingle à fermoir a été brasée à la broche. L'assemblage se fait en brasant les 2 pièces ensemble (fermoir et broche). La brasure d'argent est chauffée, devient liquide et coule le long des intersections des deux parties et fixe les pièces en refroidissant.

RESSOURCES
Fournisseurs d'outils et d'équipement

- SASSOUNIAN OUTILS ET MACHINES

  1255 DU SQUARE PHILLIPS
  MONTRÉAL, QC H3B 3G1

- LACY'S & CO LTD

  69 Queen St. E. 2nd Floor
  TORONTO, ON, M5C 1R8
  www.lacytools.ca

- CANADA BEADING SUPPLY

  12B-210 Colonnade Rd. South
  OTTAWA, ON, K2E 7L5
  www.canbead.com

- ALLOYCO

  55, avenue du Mont-Royal Ouest, suite 600
  MONTRÉAL Québec H2T 2S6
  www.alloyco.ca

RESSOURCES
Informations techniques

- VIDÉO – DAMASSÉ
  - www.neemantools - vidéo *The Birth of a Tool. Part III. Damascus steel knife making*
  - Série TV5Monde : **Sur Mesures** Au service de l'artisanat, 38 épisodes sur un variété de métiers d'art, dont la vidéo Épisode 28 : Gladys Liez, dinandière - Gladys-Liez-dinandiere
  - Série TV5Monde : **Sur Mesures** Au service de l'artisanat, 38 épisodes sur un variété de métiers d'art, dont la vidéo Épisode 3 : Jean-Louis Hurlin, forgeron d'art - Jean-Louis Hurlin, forgeron d'art
  - Série TV5Monde : **Sur Mesures** Au service de l'artisanat, 38 épisodes sur un variété de métiers d'art, dont la vidéo Épisode 24 : Christian Moretti, métallurgiste, forgeron, coutellier. Claude Moretti, métallurgiste, forgeron, coutellier

LIVRES

- Young, Anastasia, *Art et Techniques de la bijouterie*, Editions Vial, 2010, 319 pages

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com