Dans le cadre du projet *De l'œuvre à l'expo 2014- Grand*

ÉVALUATION DES ŒUVRES CRÉÉES PAR LES MEMBRES DU JURY (élèves, enseignants ou artistes)

Une Grande œuvre répond aux critères ci-dessous. Encercler les chiffres qui représentent votre choix.

Critères	Nom de l'élève	Nom de l'élève	Nom de l'élève	Nom de l'élève	Nom de l'élève	Nom de l'élève	Nom de l'élève
Niveau 1 — limité	**Niveau 2 — partiel**		**Niveau 3 — général**			**Niveau 4 — approfondi**	
Le sujet est bien interprété avec une exécution technique de qualité.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L'œuvre est bien organisée, les choix faits répondent aux qualités de cohérence, d'unité et de variété. Elle est bien équilibrée.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L'œuvre provoque une émotion, une idée ou une interprétation juste.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L'œuvre fait naître un sentiment d'admiration artistique Beauté — idée – innovation.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L'œuvre témoigne de recherche et de prise de risques — idée – technique.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L'œuvre exprime une réalité sociale, environnementale ou des normes de notre époque	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L'artiste exprime qui il est (époque, culture, originalité, style).	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4