

LE MÉTAL REPOUSSÉ

EXERCICES D'EXPÉRIMENTATION

Au regard des programmes-cadres Éducation artistique, *Le curriculum de l'Ontario*, 9^e et 10^e année 2010 (révisé) et Éducation artistique, *Le curriculum de l'Ontario* 11^e et 12^e année 2010 (révisé)

Atelier préparé et présenté par Colette Dromaguet
Conférence sur les arts Connaître et faire 2011

Métier d'art

Le métal repoussé est une technique artisanale où le travail se fait sur la face avant de la feuille de métal à l'aide d'outils tel le burin.

Matériaux :

- Métal (aluminium, cuivre, laiton, ou de l'étain)
- Encre de Chine

Matériel/outils :

- Crayons à embosser ou burin (outil avec manche de bois et une tige de métal terminée par une boule)
- Outil de gaufrage qui sert à embosser les surfaces plus importantes
- Ploir
- Support mousse pour la gravure
- Plaque de mousse
- Outil à perforer, ciseaux,
- Ruban adhésif de masquage
- Chiffons doux



@AFÉAO

Ressources :

- Barker, Judith. Stencilling and Embossing Greeting Cards. Editions North Light Books, F&W Publications, Inc. (2000). 128 p.
- Fayet, Aline, Métal repoussé. Créations d'objets décoratifs, (2008), 32p.
- <http://www.artetherbrassac.com/artisanat/metal-repousse.html>

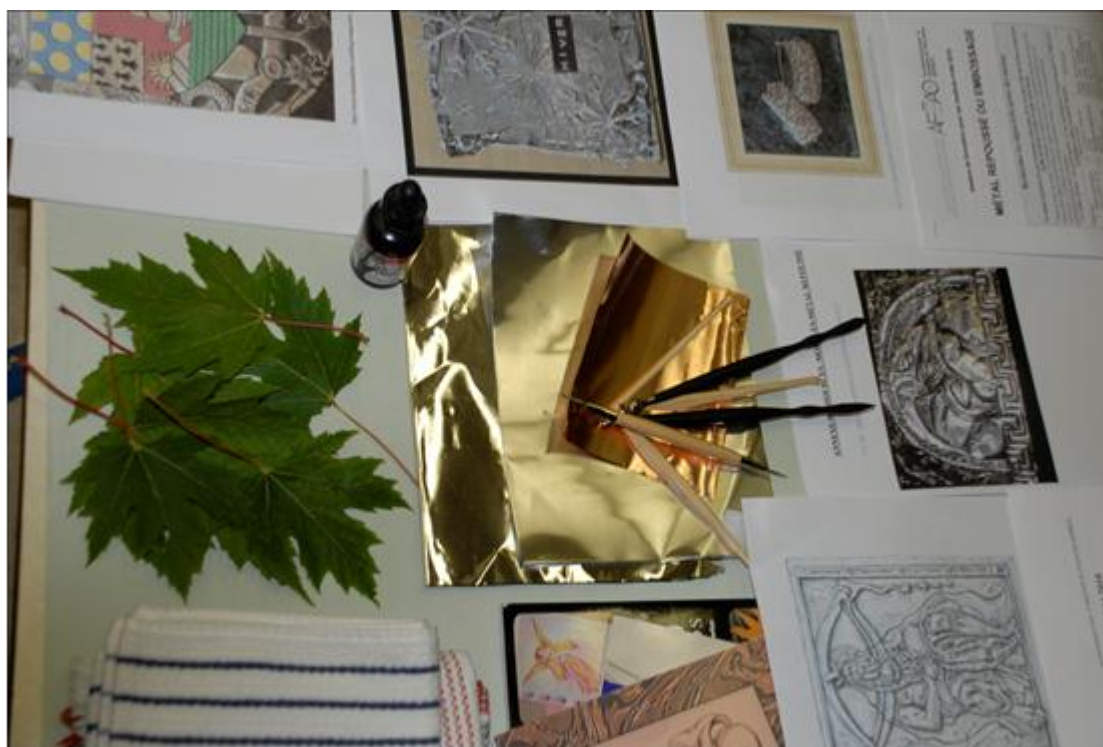
EXPLORATION**Exercice 1 : Mise en situation****Durée : 15 min****Description**

Cet atelier permet aux participantes et aux participants d'approfondir les différentes techniques reliées au métal repoussé de les mettre en pratique en salle de classe à partir de feuilles métalliques.

Expérimentation très appréciée des garçons.

Développement

- Présentation des documents synthèse du programme-cadre et survol des exercices
- Partage sur l'historique, observation de modèles utilisés, motifs et ornementation

**@AFÉAO**

EXPÉRIMENTATION

Exercice 2 : Choisir son modèle

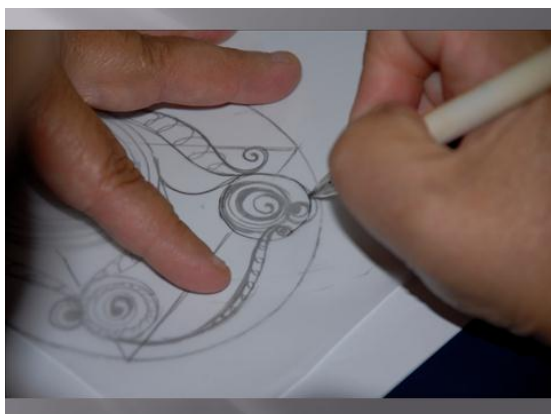
Durée : 20 min

Description

Cette activité permettra aux participantes et aux participants d'évaluer la résistance de plusieurs feuilles métalliques offertes

Déroulement

- Dessiner une feuille d'arbre sur votre feuille de papier.
- Transférer ce dessin sur chacun des échantillons de feuilles métalliques à l'aide papier calque en utilisant une pointe de stylo ou d'objet pointu. Attention de ne pas perforer le métal
- Expérimenter la technique de l'embossage avec divers outils.



@AFÉAO



@AFÉAO

Exercice 3 : Créer et graver un motif d'influence celte

Durée : 15 min

Description

Cette activité permettra aux participantes et aux participants de créer un motif et de graver les lignes délimitant les reliefs et les creux permis par les feuilles de métal.

Déroulement :

- Se documenter pour choisir les influences à mettre dans son design celte,
- Composer son dessin à graver et à embosser
- Transférer ce dessin sur la feuille métallique de son choix à l'aide papier calque en utilisant une pointe de stylo ou d'objet pointu. Attention de ne pas perforer le métal
- Approfondir, sur le recto de la feuille de métal, les traits décalqués pour créer un relief en creux en se servant du crayon à embosser ou d'un stylo à bille vide et en choisissant la taille des pointes qui respectent l'intention.

- Travailler en faisant le lien entre l'outil utilisé et l'effet obtenu.
- Retourner la feuille de cuivre et accentuer le relief de la gravure en surlignant tous les traits avec la pointe fine du crayon à embosser.



@AFÉAO

Exercice 4 : Embosser et cranter

Durée : 30 min

Description

Cette activité permettra aux participantes et aux participants d'observer et de mettre en pratique les techniques d'embossage et de crantage.

Déroulement

- Pour créer un relief, repousser au verso le métal avec l'outil de gaufrage ou du crayon à embosser pour créer le relief désiré.
- Aplatir le contour de votre feuille avec un plioir et découper les à 3 cm du trait extérieur. Effectuer des petits traits parallèles et perpendiculaires au trait de contour de votre feuille d'arbre avec le stylo ou le crayon à embosser.
- Observer votre travail et perfectionner-le pour obtenir l'effet désiré.



@AFÉAO

Exercice 5 : Patiner votre travail

Durée 20 min

Description

Cet exercice permet aux participantes et aux participants d'observer et de mettre en pratique les techniques de patine du métal en utilisant l'encre de Chine p. exemple.

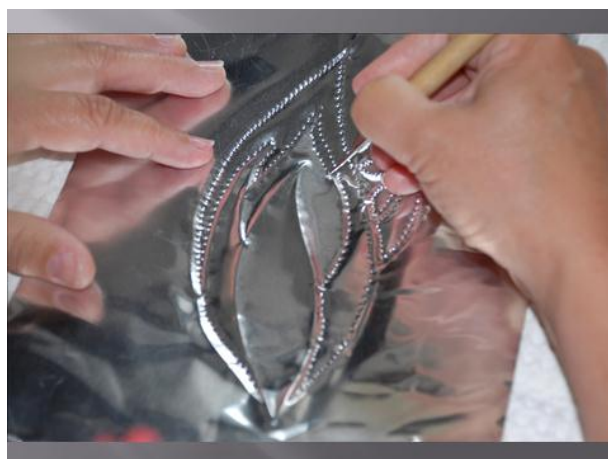
Déroulement

- Afin de vieillir l'objet, étaler délicatement de l'encre de Chine sur un chiffon doux et frotter votre objet afin d'y déposer une couche d'encre étirée.
- Toujours avec le chiffon doux, continuer de frotter avec un mouvement circulaire et en respectant les reliefs de l'embossage, jusqu'à obtenir un aspect ancien du métal brillant au départ.

EXEMPLE DE TRAVAIL



@AFÉAO



@AFÉAO



@AFÉAO