Nicole Bélanger

Artiste multidisciplinaire
sculpteure, peintre, muraliste

Qui est Nicole Bélanger?

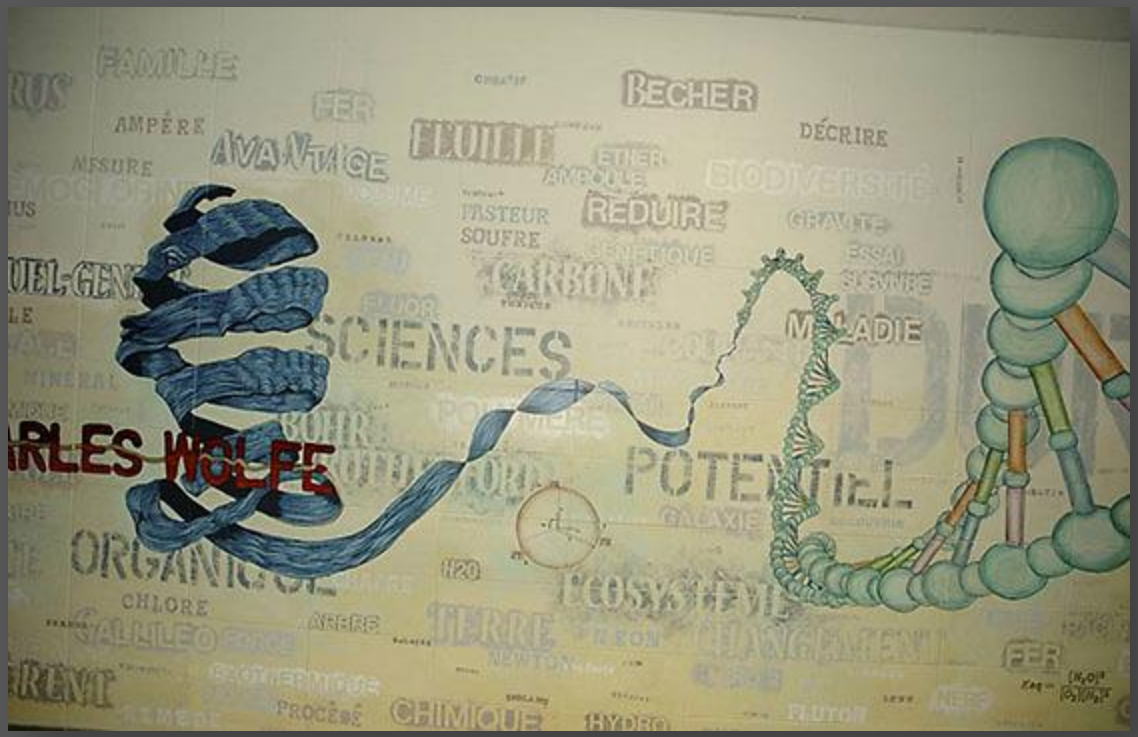
- ✓ Nicole est née à Timmins, en Ontario. Elle passe la plus grande partie de sa vie dans le Témiscamingue ontarien, dans le petit village d'Earlton.

- ✓ Influencée par sa mère Rose-Aimée Bélanger, artiste-sculpteure, Nicole peint, sculpte et réalise des peintures murales. Elle détient une maîtrise en arts visuels de l'Université de Norwich au Vermont.

- ✓ La préoccupation première de cette artiste multidisciplinaire est la relation et les tensions picturales entre la ligne et la couleur dans des images allégoriques qui se développent dans des contextes narratifs.
  Voir *nicolebelangeronline.com/*

Artiste visuelle, spécialiste de l'art du mural

L'approche de l'artiste qui intervient dans les écoles ou dans les projets communautaires repose sur le travail de groupe. Pour l'artiste, dans la création de groupe, chacun peut développer ses habiletés créatives.
Les muraux réalisés en milieu scolaire sont réalisés après conceptualisation et réalisation avec les élèves. L'artiste adapte le déroulement de l'activité en fonction du niveau d'études.



Muraux peints

Les peintures murales sont peintes à l'intérieur comme à l'extérieur avec de la peinture acrylique de grande qualité, 100% à l'épreuve de la lumière. Le mur peut être en ciment, blocs de ciment, gyproc ou contreplaqué. Le mur doit être apprêté avant de commencer le projet. Les lieux de création des muraux ou des peintures murales sont habituellement localisés dans des couloirs, des gymnases, des bibliothèques, etc.
Une semaine de travail pour un tel projet produira un mural d'environ 12 pieds de long.
http://studiobisonlou.com/pages/about_french.html

Bibliothèque Gloucester, 2011, projet *Paint it up*, Acrylique sur contre plaqué, 550 x 274 cm

Sculpture

Nicole Bélanger *Ma maison*,
2006
Bas-relief en bronze 15 cm x 15 cm

L'artiste a essayé le bronze également

Carreaux d'argile

Muraux de céramique : chaque plaque (tuile) d'argile en bas-relief est glacée (si il s'agit de glaçures) ou peinte avec engobes (si il ne s'agit pas de glaçures). Les petites tuiles formant le mural sont mises au four à céramique pour donner à l'engobe ou à la glaçure sa couleur finale.
Une équipe de professionnels fait l'installation. Typiquement, le mural de céramique est un projet de grande envergure (environ 4 semaines). Le produit final est unique et de longue durée. « Je suggère que ce type de mural recouvre le mur d'entrée d'un édifice pour en retirer tout son effet dramatique ».

L' œuvre réalisée en 2008 sous la direction de l'artiste et de sa sœur Charlotte Lavictoire a été commanditée par le programme « Artistes dans la communauté » du Conseil des Arts de l'Ontario par le Centre de santé communautaire de Témiskaming.

416 tuiles ont été sculptées en bas-relief dans l'argile par plus de 60 personnes qui côtoient le CSCT.

Détails de l’œuvre présentée dans l’escalier d’entrée du CSCT

‘’Ottawa Mission Mural’’

‘’*Ottawa Mission Mural*‘’ dans la chapelle de cet édifice, La Chapelle
2007, Projet communautaire, céramique en bas-relief, Dimensions : 550 x 2 74 cm

Techniques mixtes

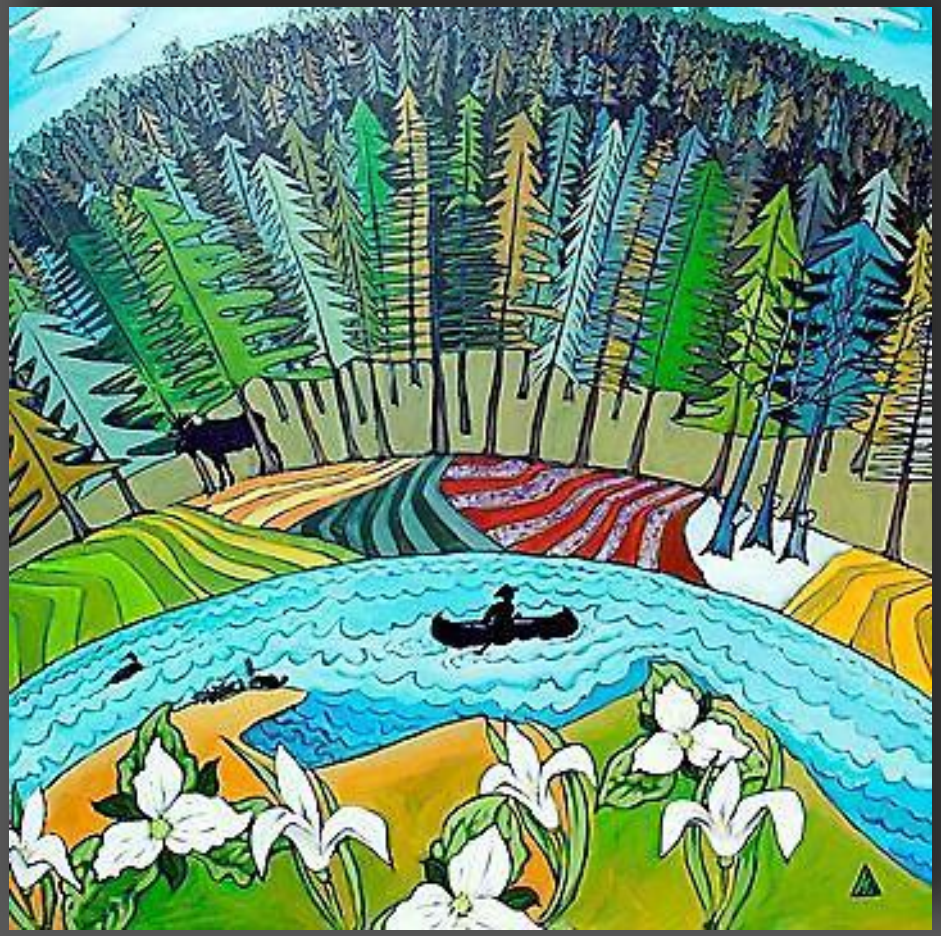
Projets communautaires et commandes publiques

Collection Institut Historica-Dominion, Ottawa, 2010, série de six murales *Fuseaux horaires*

Série des six muraux : *Fuseau horaire 3,* 2010
Techniques mixtes
Dimensions : 244 cm x 244 cm

Série des six muraux : *Fuseau horaire 4,* 2010
Techniques mixtes
Dimensions : 244 cm x 244 cm

Série de six murales *Fuseaux horaires*



Série de 6 muraux : *Fuseaux horaires 2*, 2010,
Techniques mixtes,
Dimensions : 244 x 244 cm
Historica Dominion Institute, Rencontres Canada, Ottawa, Ont.

Série de 6 muraux : *Fuseaux horaires 6*, 2010,
Techniques mixtes,
Dimensions : 244 x 244 cm
Historica Dominion Institute, Rencontres Canada, Ottawa, Ont.

Collage de petits objets

2014 – Mural en cours de production avec des élèves de 7e et 8e. Région d'Ottawa.
Utilisation de boutons, morceaux de ficelle, pinces à linge, ouate, fourchettes en plastique blanc

2014 – Mural en cours de production avec des élèves de 7e et 8e. Région d'Ottawa.
Utilisation de chaussures de tous âges, morceaux de ficelle, petits objets variés

Œuvres individuelles

Corps *habité 3*, 2006, Acrylique sur photomontage sur cartomousse
Dimensions encadrées : 18 x 13 cm

Corps habité 2, 2006, Acrylique sur photomontage sur cartomousse
dimensions encadrées 18 x 13 cm

Nicole Bélanger participe à plusieurs expositions de groupe, comme par exemple Art en Bourget, dans l'église du village, dans les années 2000. L'exposition répond à un thème et présente la production d'une quinzaine d'artistes visuels.

Portrait théâtral

La fille de l'artiste prend la pose pour la peinture
Personnage ordinaire
L'artiste joue avec l'image imprimée sur du tissu de cerf volant (Technique d'impression).

Blue Boy Pink Lady 2
2004
Acrylique sur photomontage sur polyfab.
Dimensions : 120 x 180 cm

Portrait de ma mère

Portrait de ma mère 1 2008
Huile sur carton
Dimensions : 91 cm x 61cm

Portrait de ma mère

COLLAGE CONTEMPORAIN

L'artiste rend hommage à sa mère Rose-Aimée Bélanger
En arrière-plan, le « fantôme » de la mangeuse de chocolat (série des rondes de l'artiste) par Rose-Aimée Bélanger,)

Portrait de ma mère,
2012
Photographie, peinture acrylique sur graffix
Dimensions : 183 cm x 121 cm

Expérimentation

Techniques d'impression

Expérimentations de l'artiste dans le cadre du projet *De l'œuvre à l'expo, Rouge-fibre 8e édition*
Tissu coton écru, craies de cire, encres de chine

Remerciements

L'AFÉAO remercie :

- ✓ Nicole Bélanger qui donne à l'AFÉAO le droit d'utilisation et de diffusion des photos de ses œuvres pour cette ressource uniquement.
- ✓ Le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.
- ✓ Colette Dromaguet qui donne à l'AFÉAO, la permission d'utiliser ses photos pour cette ressource uniquement.

Les hyperliens menant vers les sites présentés ont été vérifiés le 28 juin 2015. Pour tout commentaire : info@afeao.ca

©2015 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet intitulé *Du traditionnel au contemporain*

Conception/Rédaction/Mise en page : Colette Dromaguet
Validation : Lise Goulet

Ontario

AFÉAO arts en direct