

Analyse critique : Appréciation de la vidéo de la chanson *Fier et métissé*

Réaction initiale :

1. Que signifie être métissé? Est-ce que cette expression s'adresse-t-elle à toi?
2. Quelles émotions ressens-tu en visionnant la vidéo? Explique.

Éléments de base :

1. À quel style de musique associes-tu à cette chanson? Justifie ta réponse en relevant des caractéristiques de ce style dans la chanson.
2. Décris le rythme de base de cette chanson.
3. Trouve un exemple de musique traditionnelle que l'on peut associer à la tradition musicale de Canadiens d'origine européenne.
4. Quelles voix pouvez-vous repérer dans les diverses parties de cette chanson?
5. Trouve des exemples de répétitions dans cette chanson.

Interprétation :

1. Quelles identités culturelles sont mentionnées dans la chanson *Fier et métissée*?
2. Quels sont des symboles visuels que l'on associe à ces identités?
3. Quels sont d'autres éléments qui permettent d'ajouter des indices d'identité à une chanson?
4. Comment cette chanson est-elle différente d'autres chansons autochtones plus traditionnelles que tu as déjà entendues?
5. Quelle est la structure de cette chanson?
6. À environ 1min. 58 secondes à 2 min. 5 secondes, on entend ces paroles du chanteur principal : « Aujourd'hui quand on me demande *Who I am* »? Qu'est-ce que ces mots te révèlent sur son identité?

Réaction finale :

1. Qu'est-ce que tu as aimé dans les paroles de cette chanson?
2. Y-a-t-il dans cette chanson des passages qui te font penser à ta propre vie?
3. Comment cette chanson est-elle différente d'autres chansons autochtones que tu as déjà entendues?
4. Peux-tu suggérer différents thèmes pour une chanson qui communique les valeurs de ta culture, ta propre identité culturelle?
5. Est-ce que ton identité culturelle est fixe ou est-ce qu'elle peut changer avec le temps? Pourquoi?