

## Corrigé

### Analyse critique : Appréciation de la vidéo de la chanson *Fier et métissé*

#### Réaction initiale :

1. Que signifie être métissé? Est-ce que cette expression s'adresse-t-elle à toi?  
**Réponse personnelle**
2. Quelles émotions ressens-tu en visionnant la vidéo? Explique.  
**Réponse personnelle**

#### Éléments de base :

1. À quel style de musique associes-tu à cette chanson? Justifie ta réponse en relevant des caractéristiques de ce style dans la chanson.  
**Au début, on entend un rythme traditionnel des Premières Nations, puis du violon dans le style de la musique folklorique. Ensuite, un rap est introduit; Rythme régulier, paroles déclarées au lieu de chantées (généralement)**
2. Décris le rythme de base de cette chanson.  
**Le rythme est régulier. La chanson est écrite dans une mesure à 4/4.**
3. Trouve un exemple de musique traditionnelle que l'on peut associer à la tradition musicale de Canadiens d'origine européenne.  
**Musique folklorique de violon avec la mélodie de *Maple Sugar (Reel du sirop d'érable)*; c'est une chanson du Canadien Ward Allen, œuvre musicale qui est devenue partie du répertoire des « violoneux » partout au Canada. C'est une chanson populaire du peuple des Métis.**
4. Quelles voix pouvez-vous repérer dans les diverses parties de cette chanson?  
**Homme, femme, chœur, enfants**
5. Trouve des exemples de répétitions dans cette chanson.  
**Kwé (parole répétée = salutation), refrains**

**Interprétation :**

1. Quelles identités culturelles sont mentionnées dans la chanson *Fier et métissée*?  
**Cris, Algonquins, Outaouais, Ojibwés, Anishnaabés, Franco-Wendats, Haudenosaunés, Franco-Ontariens...**
2. Quels sont des symboles visuels que l'on associe à ces identités?  
**Pistes de réponses : drapeau métis, drapeau franco-ontarien, regalias (habillements traditionnels), ceinture fléchée...**
3. Quels sont d'autres éléments qui permettent d'ajouter des indices d'identité à une chanson?  
**Réponse personnelle**
4. Comment cette chanson est-elle différente d'autres chansons autochtones plus traditionnelles que tu as déjà entendues?  
**Piste de réponse : rythme, fusion d'éléments traditionnels et contemporains, langues des paroles (français surtout avec extraits en langues autochtones)**
5. Quelle est la structure de cette chanson?  
**Couplet, refrain, couplet, refrain...**
6. À environ 1min. 58 secondes à 2 min. 5 secondes, on entend ces paroles du chanteur principal : « Aujourd'hui, quand on me demande *Who I am* »? Qu'est-ce que ces mots te révèlent?  
**Possiblement que le chanteur a des racines anglophones. Possiblement que ses origines sont mixtes, qu'il a des racines qui incluent des Premières Nations.**

**Réaction finale :**

1. Qu'est-ce que tu as aimé dans les paroles de cette chanson?  
**Réponse personnelle**
2. Y-a-t-il dans cette chanson des passages qui te font penser à ta propre vie?  
**Réponse personnelle**
3. Comment cette chanson est-elle différente d'autres chansons autochtones que tu as déjà entendues?  
**Réponse personnelle**
4. Peux-tu suggérer différents thèmes pour une chanson qui communique les valeurs de ta culture, ta propre identité culturelle?  
**Réponse personnelle**
5. Est-ce que ton identité culturelle est fixe ou est-ce qu'elle peut changer avec le temps? Pourquoi?  
**Réponse personnelle**