
















Comprendre la valeur du temps par les silences

1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Présentation des figures de silences

								La pause vaut 4 temps.
								La demi-pause vaut 2 temps.
								Le soupir vaut 1 temps.
								Le demi-soupir vaut ½ temps.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Représentation_des_durées_en_musique

La pause

- *Shshshsh*
- Dessiner une figure de pause au tableau.
- Expliquer que la pause vaut 4 temps.
- Inviter les élèves à dire Shshshsh
- Frotter les mains ensemble et compter tout bas : 1-2-3-4.
- Montrer une pause sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur* :

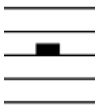


*Voir l'Annexe 4 - Référentiel de la valeur des silences qu'on peut agrandir et mettre sur le mur de la classe afin de s'y référer.

Un petit truc à donner aux élèves : *La pause est tellement lourde, vu sa valeur de 4 temps, qu'elle tombe en bas de la ligne.*

La demi-pause

- **Shsh**
- Montrer une demi-pause aux élèves.
- Expliquer que la demi-pause vaut 2 temps.
- Inviter les élèves à dire Shsh.
- Frotter les mains ensemble et compter tout bas : 1-2.
- Dessiner 4 demi-pauses au tableau et inviter les élèves à dire Shsh pour chacune.
- Montrer une demi-pause sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



Un petit truc à donner aux élèves : *La demi-pause est moins lourde que la pause, vu sa valeur de 2 temps, et elle se tient bien sur la ligne.*

Intégration des deux figures de silences : la pause et la demi-pause.

- Dessiner un mélange de pauses et de demi-pauses.

Shsh shsh	Shshshsh	Shsh shsh	Shsh shsh	Shshshsh
1 – 2 1 – 2	1 – 2 – 3 – 4	1 – 2 1 – 2	1 – 2 1 – 2	1 – 2 – 3 – 4

- Inviter les élèves à se frotter les mains en comptant. Ne pas arrêter entre les mesures.
- Dire Sh selon la durée des silences.
- Répéter les exercices. Varier les pauses et les demi-pauses.
- Demander aux élèves combien de demi-pauses valent une pause. Expliquer qu'une pause égale à deux demi-pauses.









Le soupir









- **Sh**
- Demander aux élèves de faire un soupir. Faire remarquer que le soupir est un temps de silence lorsqu'on parle et qu'il ne prend pas tellement de temps. En musique, c'est la même chose.
- Expliquer que le soupir vaut un temps.
- Dessiner un rectangle au tableau divisé en 4 parties et insérer une pause dans chaque partie.
- Sous les pauses, insérer 2 demi-pauses dans chaque division.
- Dessiner ensuite 4 soupirs dans chaque division, sous les demi-pauses et les pauses.
- Inviter les élèves à dire Sh, sh, sh, sh, pour les 4 soupirs.
- Frotter les mains ensemble et compter tout bas : 1-2-3-4.
- Pointer vers la demi-pause et dire : Shsh en comptant 1-2, 1-2.
- Compter les 4 mesures de soupirs : 1, 2, 3, 4...
- Frotter les mains en disant : sh, sh, sh, sh...
- Montrer un soupir sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



Le demi-soupir

- *Sh très rapide*
- Dessiner au tableau deux mesures de 4 soupirs. Faire compter les soupirs par les élèves : 1-2-3-4.
- Dessiner sous les soupirs, deux mesures de 8 demi-soupirs, comme suit.

							
Sh	sh	sh	sh	sh	sh	sh	sh
1	et	2	et	3	et	4	et














							
Sh	sh	sh	sh	sh	sh	sh	sh
1	et	2	et	3	et	4	et

- Expliquer que chaque demi-soupir vaut ½ temps. Le tempo sera plus rapide.
- Taper des mains en disant très vite : sh, sh, sh ...
- Compter 1 et 2 et...
- Demander aux élèves combien de demi-soupirs valent un soupir.
- Montrer un demi-soupir sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



Intégration des quatre figures de silences

1. Revoir la valeur des figures de notes apprises :


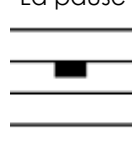





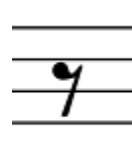
														
1-2	3-4	1-2-3-4	1	2	3	4	1	et	2	et	3	et	4	et

- Mettre un temps moyen au métronome. Expliquer que le métronome bat le temps des soupirs. S'il n'y en a pas dans la classe, demander à un ou une élève de battre la mesure.
 - Compter en tapant des mains.
 - Pointer vers les divers silences et faire les Sh requis tout en comptant tout bas.
 - Diviser la classe en 4 équipes.
- 2. Assigner une valeur de silence à chaque équipe et une façon différente de battre la mesure :**
- o les pauses se frottent les mains;
 - o les demi-pauses marchent tout doucement dans la classe;
 - o les soupirs comptent avec une voix douce;
 - o les demi-soupirs font des sh très vite.
 - Faire jouer les équipes séparément, chacune leur tour.
 - Les faire jouer toutes ensemble ou deux à la fois.

Valeur des notes et des silences

Poser des questions aux élèves quant à la valeur des silences et des notes équivalentes, telles que :






- Quel est le silence qui vaut un temps?
- Connaissez-vous une note de musique qui vaut un temps?
- Quelle note de musique vaut 4 temps?
- Y a-t-il un silence qui est l'équivalent?

Valeur des figures de notes			Valeur des figures de silences	
Les notes	On compte les notes	La valeur	Les silences correspondants	On compte les silences
La ronde 	1-2-3-4	4 temps	La pause 	Shshshsh ou on frotte les mains ensemble et on compte tout bas : 1-2-3-4
La blanche 	1-2	2 temps	La demi-pause 	Shsh ou on frotte les mains ensemble et on compte tout bas : 1-2
La noire 	1	1 temps	Le soupir 	Sh ou on frotte les mains ensemble et on compte tout bas : 1
La croche 	et	½ temps	Le demi-soupir 	Sh (très vite) ou on frotte les mains ensemble très vite et on compte tout bas : et

Compter les notes et les silences dans une même mesure

1. Expliquer qu'on peut mêler les notes et les silences dans une mesure.

- Montrer à compter les notes et les silences dans une mesure de 4 temps.




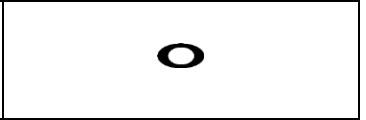
														
1-2-3-4	1-2	3	4	1	2-3	4	et	1-2	3-4	1	2	et	3-4	1-2-3-4

- Chanter la portée ci-dessus avec des mi. Ne pas oublier de respecter les silences.
- Chanter la gamme de do de la portée ci-dessus. Taper le rythme avec ses mains pour faciliter l'exercice.
- Présenter d'autres figures de notes et de silences aux élèves. Compter le temps.


2. Demander aux élèves de venir au tableau écrire une mesure ayant 4 temps :

2 noires et 2 soupirs	1 demi-pause et 1 blanche	1 pause	2 demi-soupirs et 3 noires
-----------------------	---------------------------	---------	----------------------------

- Compter ensemble les diverses notes et les silences.
- Présenter des mesures ayant des notes et des silences et demander aux élèves de compléter les mesures de 4 temps :

			
--	---	--	---

3. Présenter des notes et des silences sur une portée pour apprendre à les lire et à compter.

																	
1	2	3	et	4	1-2	3-4	1-2-3-4	1-2	3	4	1	et	2	3	et	4	1-2-3-4