

ANNEXE - Conceptrice /concepteur en multimédia

Les conceptrices et concepteurs en multimédia créent des graphiques, de l'animation et d'autres éléments retrouvés dans des jeux vidéo, des sites Web et d'autres productions multimédias, telles des films, des vidéos, des projections visuelles lors de présentations théâtrales et de spectacles divers. Ils développent des concepts et trouvent des investisseurs pour les produits multimédias.

Les conceptrices et concepteurs en multimédias peuvent faire de nombreuses tâches de...

- conception graphique et d'animation pour créer des images fixes et animées. Un produit multimédia peut comprendre de nombreuses "scènes";
- rédaction afin d'écrire les scénarios;
- photographie et de vidéographie pour produire des photos et des films;
- programmation afin de rédiger et tester le code informatique de leurs applications multimédias;
- conception et d'enregistrement de son;

Les conceptrices et concepteurs en multimédia assemblent toutes ces tâches, créent des fichiers audio et vidéo et présentent le produit final. Ils peuvent se spécialiser dans un domaine particulier et travailler étroitement avec de nombreux autres spécialistes.

Qualités et compétences

Pour devenir conceptrice ou concepteur en multimédia, il faut...

- être créatif et avoir beaucoup d'imagination;
- avoir de l'intérêt pour les systèmes, les programmes et les outils informatiques;
- être disposé à apprendre et à se tenir au courant des nouvelles technologies dans leur domaine;
- avoir des aptitudes pour la communication.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels ...

- sont engagés, entre autres, par les entreprises de développement Web, les éditeurs de logiciels interactifs et les compagnies de productions médiatiques;
- travaillent souvent à leur compte;
- exercent leur métier surtout à l'intérieur, mais peuvent aussi travailler au grand air;
- courent le risque de tension aux yeux, poignets, mains et dos, à cause des gestes répétés devant l'écran;
- travaillent de 45 à 50 heures par semaine, mais les horaires sont souvent flexibles.

Formation

Les conceptrices et concepteurs de multimédia doivent habituellement posséder des compétences ou de l'expérience dans leur spécialité, comme la programmation pour le Web, une application logicielle particulière ou le montage vidéo. Les employeurs embauchent de préférence des postulants qui ont suivi une formation dans des domaines comme la programmation, la réalisation de films ou la photographie.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
			Animation
Collège Boréal	Animation numérique	Diplôme : 2 ans	Sudbury, Ontario
La Cité collégiale	Animation 3D	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario
	Animation 3D - avancé	Diplôme : 1 an (3 ^e année)	
			Programmation pour le Web
Université d'Ottawa	Informatique	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario
	Génie logiciel		
	Modélisation et animation en technologie des jeux vidéo	Diplôme d'études supérieures	
			Réalisation de films
La Cité collégiale	Production télévisuelle	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario
			Photographie
La Cité collégiale	Photographie	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario

Ressource

www.careercruising.com